



1169



اعظم الامراء

ارسطو جاه

لاندو

و

لاندو

لاندو

لاندو



سلسلہ مطبوعات ادارہ ادبیات اردو شمارہ ۲۴

# ارسطو جاہ

۔۔۔۔۔ (لعنہ) ۔۔۔۔۔

غلام سید خان سہراب جنگ معین لدولہ مشیر الملک اعظم الامرا  
ارسطو جاہ کے حالات زندگی

۔۔۔۔۔ از ۔۔۔۔۔

۔۔۔۔۔ عبد المجید صدیقی ۔۔۔۔۔

ایم اے۔ ایل ایل بی۔ استاد تاریخ جامعہ عثمانیہ

۔۔۔۔۔ ۱۹۳۹ء ۔۔۔۔۔

ادارہ ادبیات اردو

رفت منزل - خیریت آباد - حیدر آباد دکن  
قیمت

— اس سلسلہ کی دوسری کتابیں۔ —

نظام الملک تنجناہ اول      سرسید احمد خاں  
سر سالار جنگ اعظم      عطاء الملک

دادا بھائی نوروجی

— ملنے کا پتہ۔ —

سب رس کتاب گھر

نعت منزل - خیریت آباد - حیدرآباد

مطبوعہ

مکتبہ ابراہیم پور مشین پریس







# فہرست

## دیباچہ

ڈاکٹر شہید محی الدین قادری زور

۳۴	۸۔ ارسطو جاہ پونائیں	۹	۱۔ تمہید
۳۶	۹۔ پونے سے رہائی	۱۱	۲۔ نام و نسب
۴۳	۱۰۔ میسور کی چوتھی لڑائی	۱۴	۳۔ مدار المہامی
۴۵	۱۱۔ اخلاق و عادات	۱۸	۴۔ دکن کا سیاسی انتشار
۴۸	۱۲۔ ذوقِ علم و فضل	۲۲	۵۔ ارسطو جاہ کے کارنامے
۵۸	۱۳۔ شعرا کی سرپرستی	۲۴	۶۔ میسور کی تیسری لڑائی
۶۲	۱۴۔ اولاد	۲۶	۷۔ جنگ کھڑلہ



# دیباچہ

عظیم بادشاہ ارسطو جاہ ہندوستان کے ان بادشاہوں میں سے ہیں جنہوں نے  
 اس ملک کی تاریخ کے بنائے میں حصہ لیا ہے۔ ان کی تاریخوں کے  
 تحت ان کے مذہب اور حکمت کی نویدیں مل سکتی ہیں۔  
 اس کی ذمہ داری بھی ایک مذہب ان کے سر ہے۔  
 مہاتما جی۔ جی۔ گوپال کے تذکرے کے بغیر کچھ ہی نہیں جاسکتی اور حیدر آباد  
 کی سائنس کی کمیوشیل بھی انہوں نے جو ہم خدمات انجام دی ہیں  
 ان کا آب معنوی اندازہ ان عظیم الشان خطابات ہی سے ہو سکتا ہے  
 جو ان کے نام کی جڑوں میں شک بن گئے ہیں۔

حیدر آباد کی تاریخ میں مختار الملک نے راجنہاٹنظم کے علاوہ کوئی  
 شخصیت ایسی نہیں ملتی جس میں ارسطو جاہ جیسی فراست، بلند حوصلگی،  
 اور معنی مندی جاتی ہو۔ ان کا سب سے بڑا کام یہ تھا کہ ہر ایک  
 کو اپنا حق دے دیتے تھے۔ یہاں تک کہ ان کے سخت سے سخت

دشمن بھی جب اُن سے ملے تو ان ہی کا ہنق پڑھنے لگتے۔ نواب نظام علیؒ  
 آصفیہ و تانیہ تو ان کو اتنا چاہتے تھے کہ جب ان کے فرزند سیف الدولہ  
 کا انتقال ہوا تو اپنے فرزند، رئیس الملک سلیمان جاہ کو اور بعد کو جب  
 ارسطو جاہ کی پوزہ والی سیک کے در کے کا بھی انتقال ہو گیا تو دوسرے  
 صاحبزادے سیف الملک کیوں نہ مارا۔ وہ ابھی انہی کی فرزند میں دیدیا۔  
 ارسطو جاہ بڑے معاملہ فہم، درمہ و مہشناس آدمی تھے۔ اور چونکہ  
 چھوٹے درجہ سے سلطنت کے عظیم ترین رتبہ کو پہنچے تھے اس لیے شرفیوں  
 کی اور ہاکمالوں کی امداد اور احانت کو اپنا شعار بنالیا تھا۔ ان کی  
 داد و بخش اور شہ فہرور ہی کا شہہ دور دورہ۔ پہنچ چکا تھا۔ ہندوستان  
 کے گوشے گوشے سے لوگ ان کے یہاں چلے آتے تھے۔ خود ان کا  
 دربار بادشاہوں کے دربار سے کم بار و ترقی نہ تھا۔ ان کی ایک بڑی  
 خوبی یہ تھی کہ ان کو بذلہ سنجی، علم و فضل اور شہ و سخن کا بھی بڑا چھا  
 وہ نہ تھا۔ اور دراصل یہ ایک ایسی خصوصیت ہے کہ وہ ان کی  
 وجہ سے ان کا نام ہمیشہ زندہ رہ سکتا ہے۔ ان کے دربار میں حیدرآباد  
 اور ہندوستان کے جیسویں بلند پایہ شہر اشمل آسن اللہ ماں بیان مہرزیؒ  
 شہر محمد خاں ایمان اور شاہ تہجلی علی تہجلی وغیرہ جمع تھے جنہوں نے اپنے





تصہدوں میں ان کی زندگی کے متعلق ایسا تفصیلی مواد محفوظ کر دیا ہے کہ بڑی سے بڑی تاریخوں میں اتنی مکمل اور مفید معلومات قلمبند نہ ہو سکتی تھیں۔

شاعروں ادیبوں اور مصوروں کے فیاض قدردان ہونے کے علاوہ

اسطو جاہ بخوبی شاعر اور صاحب علم و فضل امیہ تھے۔ چنانچہ اب ان کو ایکنڈل میں جاگیر ذات مہتمت ہوئی تو انھوں نے فی سہ یہ ایک قطعہ تیار کیا کہ لا تمھالہ۔

وان شککم لازیدنکم (۱۷۹۱ء)

علمی و ادبی ذوق کے علاوہ اسطو جاہ کو تعمیر کا بھی شوق تھا چنانچہ وہ ورنگر کے سنگ بستہ حصار اور برجوں کو ۱۲۱۳ء میں انہی نے بنایا تھا۔ یہ اصل میں ایک گاؤں تھا جو اسطو جاہ کی نکلوجہ سے ورافز اسکیم کو آصفیہ و ثانی نے بطور جاگیر منایت کیا تھا۔ اسی طرح حسین ساگر کے قریب اس وقت جو محلہ مشیرہ ہا واقع ہے وہ بھی دراصل انہی کا تسلط میں بسایا ہوا ایک گاؤں تھا جو بہت کم ان کے خطاب مشیر الملک کی یاد تازہ کر رہا ہے۔

غرض ایک ایسی عظیم الشان شخصیت کے سوانح حیات منب کرنا ملک اور تاریخ کی ایک مفید خدمت ہے جس کو پروفیسر عبدالحمید صاحب صدیقی نے نہایت خوبی سے انجام دیا ہے۔ انھوں نے یہ کام اگرچہ آج سے چھ



سال پیش شروع کیا تھا چنانچہ ان کا ایک بیسٹ مضمون رہبر کے  
 سالنامہ بابت ۱۹۳۳ء میں شائع ہو چکا ہے لیکن ادارہ ادبیات اردو  
 کی خواہش پر انہوں نے اب اس میں اضافہ کر کے اس کو ایک کتاب کی  
 شکل دیدی ہے۔ یہ عجیب اتفاق لی بات ہے کہ صدیقی صاحب کی  
 مشہور کتاب "سچ کو لکھنا" کے بعد ہی بیات اسطو جاہ مندیج ہو رہی ہے  
 اور وہ چارہ بیات قطب شامی، بیات، وادیں مجھے نئی طرح کی مسابقت  
 لگتی ہے۔ یہی سچی ادبی، علمی، سیاسی و اقتصادی اور علمی، ادبی،  
 نفسیاتی، تاریخی و علمی، ادبی، علمی، تاریخی، علمی، ادبی، علمی،  
 وسیع المسترئی، سچ تو ہے کہ اس میں اسطو جاہ مندیج کی زندگی پر  
 جوں و بیوں سے تہ ذرہ کی ایک بھلاک نظر آجاتی ہے۔

۱۹۳۶ء

سیدتی اللہ قاری قزو





# تمہید

دکن کی تاریخ جس قدر اپنے تاریخی واقعات سے مالا مال ہے اسی صح اپنے  
 فرزندوں کی وجہ سے جو دینائے علم و سیاست کے تارے تھے فخر کرتی تے۔ بس  
 زمانے سے دکن کی تاریخ روشنی میں آتی ہے جہاں ہم کو لائق شخصیتوں کا ایک سلسلہ  
 ملتا ہے جن کا مایہ دکن بننے میں بہا ہے۔ سلاطین کے علاوہ ورر رہنما  
 اور صوفیا کا ایسا تاننا بندھا ہوا ہے کہ ان کو فراموش کر دینا ہمارے تو ایمان  
 تاریخ کا تسلسل ہماری سمجھ میں نہیں آتا ہے اور دوسری طرف ہندو مت کے  
 ہماری انھوں سے اوجھل ہو جائیگا۔ یہ تو یہ ہے کہ تاریخ ہندو مت کے  
 سلاطین کے علاوہ وزراء کی عظیم شان و عظمتیں ہیں۔ صدیوں سے یہ وجود  
 اب بھی ان کے نام تاریخ میں اسی طرح زندہ ہیں جس طرح وہ زمانے میں تھے۔ ابھی  
 جیل لکھتے ہیں کہ ابک اعظم الامراء سطوح جاہ کا نام: خاندان فراموش ہے۔  
 یہ خاندان اس صفیہ کے وزیر یا تدبیر کے ان کی قابلیت نے ان کو ہمیشہ  
 تاریخ میں نمایاں رکھا۔ انھوں نے ہندوستان کی اس زمانے میں مایہ دکن بننے کے

جبکہ حیدرآباد کی سلطنت چاروں طرف سے مختلف دشمنوں کی دست درازیوں کا نشانہ بنی ہوئی تھی اور اس کو قدم قدم پر اپنے بقلے و وام کے لیے کوشش کرنی پڑتی تھی۔ ایک حملہ سے فراغت ہوتی تھی تو دوسرا مقابلہ سر پر آتا تھا۔ حضرت غفران مآب نواب نظام علی خاں کا عہد اسی کشمکش کی داستان ہے۔ سیاست کے اس خطرناک بھنور میں سے حیدرآباد کی کشتی کا صحیح سالم نکل جانا وایانِ ملک اور ان کے وزراء کے ایثار اور ان کی قربانیوں کا پھل سمجھنا چاہیے۔ ارسطو جاہ نے جس سیاسی قابلیت سے حیدرآباد کی مدد کی ہے وہ تاریخ کے لیے یادگار ہے۔







# نام و نسب

ان کا اصل نام غلام سید ہے جس سے ان کی تاریخ پیدائش ظاہر ہوتی ہے۔ ان کے تفصیلی خاندانی حالات تو اچھی طرح واضح نہیں ہوتے۔ بعض مورخوں کا خیال ہے کہ ان کا خاندان ایرانی تھا اور ان کے بزرگ ایران کے ساسانی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان کے باپ فرخ نژاد خاں حضرت مغفرت مآب آصفجاہ اول کے ملازم تھے اور غالباً یہ آصف جاہ کے ساتھ حیدرآباد آئے تھے۔ یہاں دکن میں حضرت مغفرت مآب نے فرخ نژاد خاں کو برار کا صوبہ دار بنایا تھا اور غالباً ان کا یہیں انتقال ہوا۔ غلام سید خاں حضرت غفران مآب نواب نظام علی خاں کے سلک ملازمت میں تھے۔ اکثر شروعات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ہمیشہ حضرت غفران مآب کے ہمراہ رکاب رہتے تھے چنانچہ حیدر جنگ کے قتل کے واقعہ میں یہ غفران مآب کے شریک حال تھے اس کے بعد یہ محالات برار کے دیوان اور صوبہ اورنگ آباد کے صوبہ دار بنائے گئے معین الدولہ بہرام جنگ ان کو خطاب ملا تھا۔ چونکہ ان میں سیاسی اور انتظامی جوہر بہت ہو جو دیکھتے اس لیے اس زمانے میں بھی جبکہ وہ شمالی صوبوں کی صوبہ داری



کرنے تھے، ان کو اسے سفارتی کام دیا گیا جس کے لئے یہ بہت سوزوں ثابت ہوئے۔ چنانچہ اس زمانے میں یہ رائے پختہ ہو چکی تھی کہ ان کے تصفیہ کے لیے جونا بیجے گئے تھے اور اس کے بعد گھوچی ہونسل کے فیصلہ کے لیے ناگپور روانہ کیے گئے تھے۔ انھوں نے اس کام کو نہایت خوش طبعی سے انجام دیا اور نمایاں کام کیے۔ چونکہ ان میں ہنر پاتا کام کرنے کی صلاحیت تھی اور مرکزی نظم و نسق کی طرف ان کا رجحان تھا اس لیے انھوں نے برائے حیدرآباد میں تباؤ لک کی کوشش کی تاکہ مرکزی حکومت میں حصہ ملے۔ جب حیدرآباد کے بڑے وزیر رکن آلہ ولہ میر خاں کا شمارہ انتقال ہوا تو ان کی جگہ چند روز بعد فارالہ ولہ نے کام کیا لیکن اس دوران میں غلام سید خاں کی ترقی شروع ہوئی اور یہ بہت جلد صوبہ حیدرآباد کے دارالہمام بنائے گئے، غفرالہ ولہ مبارز الملک اور سلطان حیدرآباد کا دارالہمام بن جانا غلام سید خاں کے لیے کچھ مفید نہیں ہوا۔ چند روز بعد غلام سید خاں کے تعلقات کچھ غریب سے کشیدہ تھے اور اس کی وجہ سے ان کو حیدرآباد کی مرکزی حکومت میں موع پیدا کرنے کا موقع نہیں ملا۔ ان دنوں صرف وقار اللہ سے کچھ مہمزدی کی توقع تھی اور وہ انہی نے سب سے پہلے حضرت شہین آباد سے ان کے متعلق سفارش کی تھی۔ کہ غلام سید خاں کی مرکزی مہمزدی کا کام کرنے کے قابل ہیں۔ مرکزی حکومت کا کوئی کام ان کے سپرد کیا جاتا۔ حضرت غفران آباد غلام سید خاں سے





بخونی واقف تھے بعض بجدروں کی سفارش سے جن میں وقار ال دہی شامل میں  
 نفع ان آب نے غلام سید خاں کو کمزری حکومت میں بینا پند فرمایا اور ان کو  
 حیدرآباد لے کر پیشکاری کی خدمت سپرد کی۔ اس طریقے سے یہ سہولت کے کاروبار  
 میں دخل ہو گئے تھے لیکن مبارز الملک کو یہ چیز ناگوار لگی اور یہ سخت ناراض  
 ہوئے چنانچہ اس ناراضی کا نتیجہ یہ ہوا کہ مبارز الملک سدر سے اجازت  
 سے رنزل ملے گئے اور وہاں باکرہ یہ عرض کی کہ جب تک عین الدولہ سہا پنگ  
 رہا آباو میں رہیں گے میں دارالمہامی کی خدمت استخام نہیں دے سکتا۔ اگر  
 مجھ سے خدمت میں نہ ہو تو سہا پنگ جب تک کو آو سہ بھیج دیا جائے۔ اور خوا  
 پر بن کا ن عالی نے مبارز الملک کے پاس خاطر سے غلام سید خاں کو سہ  
 بھیج دیا اور مبارز الملک حیدرآباد آ گئے۔

## مدارالمہمی

اگرچہ سرکار کے حکم سے غلام سید خاں کو مجبوراً اوسہ جانا پڑا لیکن ان کی وسیع قابلیت ان کو بہت دنوں تک اوسہ میں نہیں رکھ سکتی تھی۔ اگرچہ وہ اوسہ کے گرد و پیش سے جہاں وہ اور ان کے باپ نے برسوں تک کام کیا تھا بہت مانوس تھے لیکن قلمہ اوسہ میں بند رکھنا ان کی وسیع قابلیت کا گمانگھٹنا تھا۔ یہاں وہ کبھی نچنت نہیں بیٹھ سکے۔ وقار الدولہ کی زندگی تک ان سے کام نہ کرنے کی کوشش کی۔ چنانچہ اپنے تبادلے کے متعلق ان کو بہت سے خط لکھے تھے لیکن ان خطوط کا کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا تھا کہ وقار الدولہ کا انتقال ہو گیا اور یہ چند دنوں کے لیے مجبور ہو گئے۔ اب غلام سید خاں کے پاس سو اس کے کوئی چارہ نہیں تھا کہ خود مبارز الملک سے مل کر اپنے تعلقات صاف کریں اور اپنی ترقی کی کوشش کریں۔ چنانچہ یہ غلام سید خاں کی قابلیت کی دلیل ہے کہ اپنے خاص ہتھکنڈوں سے دشمن کو دوست بنانے میں کامیاب ہو گئے جن کو اس زمانے کے نوخیز ان کی دنیا داری اور سیاسی دایوچ کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ پہلے مبارز الملک کو انہوں نے ایک مخلصانہ خط لکھا اور موافقت کا





انہار کیا اور سرکار سے اجازت لے کر خود نزل گئے، دریاں مبارز الملک سے ملاقات کی۔ واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ اچھے خوش تقریر آدمی تھے اور مخاطب کی نفسی کیفیت پر بہت قابو تھا۔ چنانچہ اپنی خوش کلامی سے مبارز الملک کو اس قدر گرویدہ بنا لیا کہ مبارز الملک نے دیرینہ مخالفت نہ صرف اپنے دل سے بلکہ مہادی بلکہ سرکار سے ان کی پرزور سفارش کی اور سفارش بھی ان الفاظ میں کی کہ عدم سید خاں کے بغیر میں کام نہیں کر سکتا، بلکہ مجھے ولیمعی نصیب نہیں ہو سکتی۔ یہ سفارش موثر تو ثابت ہوئی، مگر حضرت آصف جاہ ثانی کو شمس الدولہ کی خدمات کا خیال کر کے اس سفارش کو عملی جامہ پہنانے میں نال ہوا کیونکہ شمس الدولہ ان سے پُرانے آدمی تھے اور ان کی خدمات مسلمہ تھیں لیکن غور کرنے سے معلوم ہوا کہ شمس الدولہ کو فوجی انتظام سے زیادہ دلچسپی تھی۔ اور سلطنت کے دوسرے امور میں وہ بہت کم حصہ لیتے تھے، اس لیے بندگان عالی نے غلام سید کو حیدر آباد آنے کی اجازت دی، چونکہ اس وقت امور سلطنت کے مشورہ کے لیے ایک لایق آدمی کی ضرورت تھی اس لیے ان کو فوراً حیدر آباد بلا یا گیا حیدر آباد آنے کے بعد بھی شمس الدولہ کی طرف سے ایک رکاوٹ باقی تھی اور غلام سید خاں ان کی طرف سے مشورے تھے کہ وہ موقع نہیں دینگے لہذا ان کو راضی کرنا ضروری تھا۔ چنانچہ شمس الدولہ کو راضی کرنا دوسرا مرحلہ تھا۔ چونکہ



غلام ہسیدناں میں اس کی بڑی قابلیت تھی۔ اپنے خاص طریقہ عمل، انداز بیان سے شمس لدہ کو اپنا موافق بنا لیا۔ ان بڑے مخالفوں کو راستہ سے نکلانے کے بعد غلام یہ خال کو سلطنت کی اعلیٰ خدمت یہ پہنچنا آسان بنا۔ اگرچہ ان کے سیاسی ہتھکنڈوں کا ذکر کر کے جو ان کی ترقی کا باعث ہوئے ہیں ان کے اخلاق پر کتنی کی جانی ہے لیکن اس نکتہ پر چینی اور ماسٹ کے باوجود ان کی سیاسی اور تنظیمی قابلیت میں کوئی کلام نہیں ہو سکتا۔ ان کے سیاسی ہتھکنڈے بھی بنو لطف الدولہ مبارک الملک اور شمس لدہ کے مقابلے میں استعمال کیے گئے تعریف کے قابل ہیں جو ان کی سیاسی قابلیت کی دلیل ہے لیکن اس کے ساتھ حضرت غفران مآب کی نظر میں ان کی قدر و منزلت ان کی انتظامی قابلیت کی بنا پر پیدا ہوئی تھی جس زمانے میں وہ نرل سے حیدر آباد آئے تھے تو ایک طرف ان کو شمس لدہ کو رام کرنا پڑا۔ اور دوسری طرف اپنی انتظامی قابلیت کا اظہار کر کے سرکار کو اپنی طرف مائل کرنا تھا۔ کنفایت شعاری سے جس کی اس وقت ملک کو ضرورت تھی سرکاری آمدنی میں اضافہ کیا۔ غاموں پر زبردہ جڑھا دیا اور تاجروں پر محاصل زیادہ کیے اور حکومت کو انھوں نے اضافہ آمدنی کے مختلف ذرائع بتائے۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ حضرت بندگان عالی کو ان پر رفتہ رفتہ اعتماد ہونے لگا۔ اور شیر الملک خطاب دے کر ان کو انتظامی کام سپرد کیا گیا۔ پہلے یہ مددگار دیوان بنائے گئے تاکہ دیوان کے تحت





کام کر کے مزید تجربہ حاصل کریں۔ اگرچہ یہ غرضہ تک مددگار رہے لیکن ان کی کچھ  
قابلیت تمام امور سلطنت پر مسلط ہو گئی اور مددگار کی حیثیت میں اس قدر چھا گئے  
تھے کہ تمام مالی اور ملکی امور میں داخل ہو گئے تھے اور بغیر مطلقیت کے مار لہامی  
کا کام کرنے لگے تھے۔ لیکن جب حضرت اولد مبارز الملک کا انتقال ہو گیا تو ابو الفتح خانب  
شمس الملک کے شور سے سنا۔ میں ان کو مار لہامی کی خدمت سے مبرا ہو کر  
بحالی و برطانی کے جملہ اختیار سے ملے اور نابا اسی وقت ان کو عظیم الامراء کا  
خطاب ایک ہزاری ذاب۔ ایک ہزاری سوار عطا ہوئے جو ان کے کز سہ  
خونہ بات معین الدولہ سہراب جناب مشیر الملک کے علاوہ تھے۔ جب ۸۷۱ھ میں  
آصف جاہ ثانی نے زل سے واپس ہوئے تو عظیم الامراء کا تقرب اور بڑھاپا یہ  
سفر حبشیاں کے قلعہ دار کی بند و ت کے سلسلے میں ہوا تھا۔ جب قلعہ مذکور کے  
غاصب خضر لاس حبشی کو مغلوب کر کے جید آباد میں مراجعت ہوئی تو ۸۷۱ھ  
میں عظیم الامراء کو مزید تقرب حاصل ہوا اور اخصیارات میں اضافہ ہوا۔ دفتر  
پیشکاری اور دیوانی جواہر دیانت و نعت اور راجہ امانت و نعت سے متعلق  
تھے وہ بھی ان راجگان کے توسط سے مشیر الملک سے متعلق کر دیے گئے تھے۔

# دکن کا سیاسی انتشار

ارسطو جاہ نے حیدرآباد کی حنان وزارت ایسے وقت ہاتھ میں لی تھی جبکہ تمام دکن کے سیاسی تار و پود جگہ جگہ سے بکھڑتے تھے۔ اٹھارہویں صدی ہندوستان کا ایک بہت ہی تاریک دور ہے۔ جس طرح شمالی ہند اس دور میں سیاسی کشمکش کا ایک نگل بنا ہوا تھا دکن بھی گویا سیاسی الجھنوں کا شکار تھا۔ حضرت مغفرت آباد کے انتقال اور ناصر خانؒ - ہیدر علی بے وقت موت سے حیدرآباد کی نوخیز سلطنت کو جس قدر نقصان پہنچا ہے اس کی پھر تلافی نہ ہو سکی۔ چونکہ حیدرآباد سلطنت دکن کے وسط میں واقع ہے۔ جو اپنی اعتبار سے اس کا موقع محل بہت خطرناک واقع ہوا تھا۔ اس سلطنت کے دشمنوں کو اس پر چاروں طرف سے حملہ کرنے کا موقع ملتا تھا اور عجب اتفاق یہ ہے کہ اس زمانے میں یہ سلطنت چاروں طرف سے سخت دشمنوں میں گھری ہوئی تھی اور شرق میں مغربی اقوام تو اس سلطنت کو صاف ہضم کرنا چاہتی تھیں مرہٹوں کی ستانی طاقت جو آئے دن حیدرآباد پر امنڈ آتی تھی اس سے حیدرآباد کا ہمدرد براہو نایت مشکل تھا۔ حضرت مغفرتؒ نے مرہٹوں کی بڑھتی ہوئی طاقت کے مقابلے میں جس تدبیر سے حیدرآباد کو بچائے رکھا





وہ تاریخ کے لیے یادگار ہے، لیکن ان کے انتقال کے بعد ناصر جنگ کا جو اپنے باپ کے صحیح جانشین تھے بے وقت مر جانا ان حالات کے لیے بہت مضر ثابت ہوا اور حیدر آباد کے دشمنوں کو بیش قیمتی قدمی کرنے کا موقع ملا۔ اس پر طرہ یہ کہ صلابت جیسے آدمی ان حالات میں نہ بے یاسی بنا لگے تھے جو کسی طرح انہیں تھے۔ ان کی یاسی نہ تھی حیدر آباد کی فضا کے لیے بہت مضر ثابت ہوئی صلابت فطرتاً کمزور تھے، اور نہ ہی ان کی بادشاہی کا آغاز کیا تھا اس لیے یہ اپنے کو فرانسیسیوں سے بڑھتے تھے اور ان کے زیر اثر تھے۔ اندیشہ اپنی کلاں کی وجہ سے بادشاہ بننے کے لیے تھا کہ فرانسیسی سلطنت میں برابر کے شریک ہو گئے اور یہاں تک کہ ان کے لیے شمالی سرکار جیسے حیدر آباد کے زرخیز اضلاع ہضم کر لئے۔ ان حالات کا نتیجہ یہ ہے کہ صلابت جنگ کا تیرہ سالہ عہد حکومت تاریخ دکن کا بہت ہی تاریک دور ہے اگر اس وقت نظام علی خاں آصف جاہ ثانی کا وقتاً فوقتاً مشورہ اور تائید حاصل نہ ہوتی تو خدا نخواستہ حیدر آباد کو بڑے دن دیکھنے پڑتے۔ یہ صفیاء ثانی حضرت نضران ماب کی ان ٹھک کو ششوں سے ایک طرف مرثیوں کے حلوں سے غلط خواہ مداخلت ہو سکی اور دوسری طرف فرانسیسیوں کی فضا ٹوٹ گئی۔

صلابت جنگ کے کمزور عہد میں سلطنت حیدر آباد کو جو نقصان پہنچے ہیں اس کا



آئندہ ملک کو عرصہ دراز تک حبیازہ بھگتیاڑا حکومت کو قدم قدم پر مالی خسارہ  
بدست نہ ہو رہا اور اندر فی لطم و نس کا شیرازہ کچھ بھڑکا تھا۔ دوسری طرف بہ دلی  
شتموں کا منہ بدخاجہ دبیر کو کرسا یا پر ہر وقت دھاوا بولتے تھے

جناب کی سلطنت میسور جدید تھی و س۔ مے میسور سلطان کے عہد میں اس سے  
حافظت جو تھی تھی سند و نشان نہ تھی۔ تیس روکھی خود کمنی کو اس سے غرضتوں  
میں ہو رہا تھا۔ سنی مے اس سے عامہ سے یہے اپنا نام نہ لگا دیا تھا وہ سبہ آد  
نہیں س۔ نہ ہی مقابلے کرنے سے نہ میں تاریز کمنی و کمنی سیاست میں رہا  
کی ذیل ہو کھی تھی دو بیے کے بعد جب سبسی مخلوب ہو گئے تو انگریزوں نے ن علی  
نی اور اپنا قلمہ بڑھایا۔ ان ملی بڑھی حوی طاقت سے دکن کی سیاست متاثر  
نہیں بغیر ہیں رہ سکتی تھی لیکن حیدر آباد جس طاقت سے زیادہ ڈر تھا اور جس سے  
ان سلطنت کو بار بار نقصان اٹھانا پڑا ہے وہ شمال کی مرہٹہ سلطنت بھی تھی  
تک باجی ماد اور بالاجی راو کے عہد میں جو سلطنت مرہٹہ کے سمار تھے مرہٹوں نے  
ہندوستان سے جو ناقابل تسخیر طاقت و اہم کر لی تھی اس کا تمام ملک میں جواب نہیں  
دھاؤنی ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے اگرچہ اس کی جنگ پانی پت سے اس  
کی طاقت کو دو گونہ نقصان پہنچا تھا۔ ایک تو ان کی طاقت کا بہترین دست





پانی پت کے سیدن میں قائم کیا تھا۔ دوسرے اس نکت کے صحت سے لاجبی رز کا  
 حاتمہ ہو گیا جو اس صاحب روح رواں تھا لیکن اس کے وجود سے بیوا مایوس  
 کے عہد میں ان ۱۰۱۰ بھڑان کی زندگی کا حقیقی ثبوت تھا۔ اگرچہ مادو یاوانا  
 بڑے بدبر نہ تھا کہ وہ سب شاہیہ کی فہرست میں کھڑا اسکے لیکن مرہوں کی ترقی میں  
 اس نے کوئی شہسختی نہ کیا اور اس کے علاوہ اس وقت حالات نے دشمن کے  
 ایک مشہور بیرونی نام میں کو پیدا کر دیا تھا جو بڑے پتہ والوں کا ہر مقابل تھا۔  
 اس نے حالات کا مطالعہ کر کے مرہوں کی منتشر طاقتوں کو اس خرابی سے بک جا  
 کر دیا کہ اس قوم میں ایک جان پہنچی پانی پت کی جنگ کی تلافی ہو گئی۔

صلابت جنگ کی کمزوری سے موقع پا کر مرہوں نے سٹشہ میں جہان  
 کے شمالی علاقوں پر حملہ کیا تھا اور سازش کر کے احمد نگر بہادر گورڈ اور دیگر مقامات  
 پر قبضہ کر لیا۔ اباد کی فوجوں نے مزاحمت کی تو اوگیکہ کے تمام ریحید با  
 کو بڑی ہزیمت ہوئی۔ جہاناسکی رو سے ۶۲ لاکھ سالانہ آمدنی کے علاقے جن میں پچھلے  
 دولت آباد، میرٹھ، ہر سول تارہ احمد نگر اور نل آباد کے آٹھ علاقے صوبہ  
 اور صوبہ سندھ میں تھے۔ لیکن جب سٹشہ جنگ پانی پت میں مرہوں کی طاقت  
 کوئی نہ تھی۔ لیکن جب اوگیکہ کا انتقام لینے کے لیے پونا پریش قدمی ہوئی، اس میں  
 سے اور گات داد۔ یہاں جن کی آمدنی ۲ لاکھ تھی مرہوں سے دوبارہ حاصل کیے گئے۔

## ارسطو جاہ کے کارنامے

صدرالمہام ہونے کے بعد سب سے پہلا کام اعظم الامراء کا جنگ میور  
 میں شرکت اور اس کو کامیاب بنانا تھا۔ سلطنت میں رکے اختلافات کی وجہ  
 جو حیدر علی کے بعد سے چلے آتے تھے سب سے پہلے اس میں تائید کے ساتھ  
 میور پر حملہ کیا گیا تھا۔ مرہٹوں کے ساتھ ساتھ اس میں ان کی تحریک سے  
 پیدا ہوا تھا۔ اس اتحاد کے لیے بالاجی راولا نے اپنی تپ روحان حضرت  
 نگران آب سے سے لیے آئے اور اوڈیہ میں ان کی اور یہ طے ہوا کہ  
 دونوں طاقتیں متحدہ طور پر میور پر حملہ کریں۔ تیس سال بعد آباد کی فوجیں  
 میور پر بمبیس تو مرتھوں نے وعدہ کے مطابق اس کی بلکہ اٹایا ہوا کہ  
 بیجا پور کے مشن میں دونوں ناراض ہو گئے حیدر آباد خود اپنے پاؤں پر کھڑا  
 ہونا پڑا۔ مرہٹوں کی اس بے وفائی سے آصفیہ ثانی کا دل اس ہم سے بڑا  
 ہو گیا اور یہ حیدر آباد واپس ہو گئے لیکن یہاں آنے کے بعد معلوم ہوا کہ مرہٹوں  
 نے امتیاز گڑھ کے قلعہ پر دھاوا بول دیا ہے۔ نظام علی خاں نے میو کے  
 مقابلے اور محصورین قلعہ کو چھڑانے کے لیے خود حملہ کرنا چاہا اور کوچ کے لیے





تیار ہو گئے، لیکن شمس الملک اور اعظم الامراء نے خود یہ سہم اپنے ہاتھ میں لی اور  
 ہنگامہ عالی کو بذاتِ خود جانے سے روک دیا۔ جلد رآباد کی اس فوج کے  
 نظریے سے یمن بہت جلد محاصرہ اٹھالیا اور اس طریقے سے دارِ اجاہ کی بیوی  
 بچے سلامتی کے ساتھ اس قلعہ سے نکالے گئے۔ حضرت غفران مآب ناموس  
 آصفیہ کی حفاظت سے بہت خوش ہوئے اور جب ادھونی سے یہ فوج واپس  
 ہوئی تو حبشہ میں شمس الملک اور اعظم الامراء کو زہر کے طرے اور  
 موتیوں کے آویزے عطا کیے۔



# میسور کی تیسری لڑائی

میسور کی ہمسایہ طاقتوں میں جنہوں نے میسور کا خاتمہ کرنے کی کوشش کی  
جیدر آباد بھی شریک تھا حقیقت یہ ہے کہ میسور کی تمام لڑائیاں اور اس کا خاتمہ  
انگریز کمپنی کے دس و آزار کا نتیجہ تھا۔ لیکن یہ تمام طاقتوں میں میسور ایک ایسی  
سلطنت تھی جس سے کمپنی کو ڈر لگتا تھا۔ ایک تو اس سلطنت کا قوی غزم دوسرے  
اس سے دور دراز سلطنتوں سے تعلقات ہر روز خطرہ بڑھاتے تھے۔ اس  
سلطنت سے فرانسیسیوں کو تقویت دہکتی تھی۔ اس لیے کمپنی کو اس سلطنت سے  
بے وفائی تھی۔ میسور کی تیسری لڑائی جو سنہ ۱۷۹۲ء میں شروع ہوئی اس کی  
بندوبست ہندوستانی طاقتوں سے زیادہ جنرل جیدر آباد اور مرہٹے تال  
نہیں کی گئی تھی۔ ہندوستانی سلطنتوں کی تہ تک انگریز کمپنی کی ترغیب سے  
نہیں اس سے میسور کا خاتمہ نہیں بلکہ اس سے اپنی طاقت بڑھانا مقصود تھا۔  
اس لیے میسور میں کمپنی کی جو فوجیں جنرل مینڈور سے آئی تھیں اس کی امداد  
دی گئی۔ جیدر آباد اور مرہٹے سے میسور پر غارت گئے۔ پچھلے تھے برابر کے شریک  
ہوتے۔ موقع کی نزاکت کچھ ایسی تھی کہ دوسرے یہ سوچ گورنر جنرل کارلوائس





بات خود اس حد میں شریک ہو گیا۔ حضرت غفران مآب آصف جاہ تانی خود عازم جنگ ہوئے تھے لیکن یہ پانگل میں ٹھیرے رہے اور فوج کی رہنمائی شاہزادہ سکندر جاہ اور اعظم الامراء کے ہاتھ میں نہی۔ چنانچہ اس لڑائی میں سکندر جاہ کے ساتھ اعظم الامراء کی تائید شامل حال تھی۔ یہی امر یہاں شروع ہوتے تھے اور جنگ کی دھنک ڈالتے تھے۔ جب ۱۲۹۱ء میں سرنگاپٹم پر وھاوا بولا گیا تو اس یورش میں اعظم الامراء اور ہری پندت کاروائی کے ساتھ بارہ شریک تھے ان کی کوششوں سے فوج کی تنظیم نہایت اچھی ثابت ہوئی۔ سیوری بیسی ٹری سلطنت کو نیا دکھایا۔ بب میسور سے صلح ہوئی تو اس سے آبادی بھی بہت مال قیمت ملا۔ سلطنت میسور کا نصف حصہ جو علفا جنگ سے آتا تو اس میں سے ایک ہتائی حیدر آباد کو ملا۔ دریائے تنگبھدرا کے شمال میں۔ جو پہلے حیدر آباد کے ہاتھ سے نکل گیا تھا وہ حاصل ہو گیا، کرپا، سدھوت اور نل وٹھ ہنیرہ جس کی آمدنی ایک کروڑ روپیہ تھی حیدر آباد کو حاصل ہوئے اور ایک (دو روپے نقد ملے۔

# جنگ کھڑلہ

جنگ کھڑلہ دکن کی بہت بڑی جنگ ہے جو حیدر آباد اور مرہٹوں کے درمیان واقع ہوئی۔ اس کے اسباب بہت دیرینہ تھے۔ مرہٹے ایک عرصے سے حیدر آباد سے چوتھ اور سرویس کمپنی کے مدعی تھے۔ میسوری جنگ ختم ہوتے ہی ان محصل کا حیدر آباد سے شدید تقاضا ہونے لگا اور اس سختی کا سلجھانا بہت مشکل تھا جو بالآخر ایک بڑی جنگ کی صورت میں نمودار ہوا۔ میسور کی لڑائی ختم ہونے کے بعد کارنوال اس نے تمام حلفائے جنگ میں ایک عہد نامہ کفالت مرتب کرنے کی کوشش کی تھی تاکہ یہ حلیف آئندہ ایک دوسرے کے دوست رہیں اور کسی پر دست درازی نہ کریں اور اس طریقے سے دکن میں امن قائم رہے۔ اس کے لیے موثق ضمانت کی ضرورت تھی اور حیدر آبادی سلطنت اس کے لیے بخوشی تیار تھی مگر مرہٹے اس کے لیے تیار نہ ہوئے کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ اس عہد نامے کی رو سے ان کے ہاتھ بندھ جائیں گے اور ان کو پھر حیدر آباد سے کچھ نہیں ملے گا۔ اس انکار کے بعد آصفیہ ثانی اور اعظم الامراء نے اس بات کی کوشش کی تھی کہ یہ عہد نامہ کفالت کمپنی اور حیدر آباد کے درمیان میں مرتب ہو جائے جو باقی حلیف





ہیں۔ لیکن یہ کوشش اس وجہ سے بارور نہیں ہوئی کہ ۹۳ شہداء میں کارنوا اس ہڈی  
سے چلا گیا اور اس کی جگہ سر جان شوگر گورنر جنرل ہو کر آیا تھا جس نے تمام مداخلت  
کے اصول کو پیش نظر رکھ کر اس کو نظر انداز کر دیا۔ مہٹوں کے مطالبات اور ہرز  
تیز ہونے لگے اور بالآخر پونے کو بند راولو کالے ایچی بنا کر تصفیہ مطالبات کے  
یہ حیدر آباد بھیجا گیا جس نے ۱۰ کروڑ ساٹھ لاکھ روپیوں کا مطالبہ کیا۔  
اعظم الامراء کے گفتگو ہوئی اول تو خواہ مطالبہ ناجائز تھا دوسرے اس کے  
مطالبہ کے لیے جس شخص کو یہاں بھیجا گیا تھا وہ دربار دکن کی سفارت کے قائل  
نہیں تھا۔ اعظم الامراء نے کہا کہ اس معاملہ کے انفصال کے لیے خود مانا دونوں  
کو آنا چاہیے۔ ایچی نے کہا کہ "مانا فرویس" ان دونوں بہت مصروف ہیں، ایسے  
آ سکتے ہیں۔ اعظم الامراء نے کہا تو وہ کیسے آ سکتے ہیں؟ میں ابھی بتاتا ہوں کہ وہ  
حضور میں کیسے کشاں کشاں آتے ہیں۔ ان الفاظ سے پونا کی حکومت مت  
بھڑکی اور فوراً مادہ جنگ ہو گئی۔

جس وقت مہٹوں کی طاقت مانا فرویس کی بہنامی میں آئی۔۔۔  
عروج پر تھی۔ شیوا مادھو راؤ مانا، ان مانا فرویس کے ہاتھ میں کٹ پتلی  
مرہٹہ سلطنت کے تمام طول و عرض مانا کے زیر اختیار تھے اور تمام مرہٹہ فوجیں  
اس کے اشارہ پر کام کرتی تھیں۔ ۹۴ء میں مادھو جی سندھیکے انتقال



تانا کی طاقت اور بڑھتی تھی اور اس نکلوتی مد مقابل نہیں رہا تھا۔ اس طرح تانا نے  
 حیدر آباد کے مقابلے کے لیے اپنی یہ سی طاقت جمع کر دی۔ تانا اس بات کو بھول گیا  
 تھا کہ آج سے بیس سال پہلے رگڑ کو تخت سے اتارنے میں حیدر آباد نے ناکامیوں  
 کی کس قدر مدد کی تھی۔ اور اگر اس وقت تانا کی مدد نہیں کرتا تو شاید گھوڑے  
 کے مقابلے میں تانا کے قدم نہیں جھٹکتے۔ یہی بات حیدر آباد کے لیے یہ وقت  
 تھی کہ مرہٹوں کے مقابلے میں ان کی مدد نہ کرے۔ انھیں لام وارنے مرہٹوں  
 کی اس بڑھتی ہوئی طاقت کی نشانی بنا دی۔ اس کے علاوہ شمالی رئیس، دھوبی  
 ندھیہ سے انتحار کرنے کی کوشش کی تھی اور ندھیہ حیدر آباد کے لیے نہایت  
 مفید ثابت ہوئی۔ چونکہ تانا اور ندھیہ کا یہ معاملہ نہایت قریبی تھا۔ اس لیے اس  
 رکاوٹ سے اول تو تانا حیدر آباد پر حملہ کرنے کی نہایت کمزور تھا۔ دوسرے ندھیہ  
 کی تائید کی وجہ سے تانا کو کبھی کامیابی نہ ملتی تھی۔ ندھیہ کی موت سے یہ تمام  
 کام خراب ہو گیا۔ اس کے علاوہ تانا کی فوجیں یہ بھی اپنے پھیلے معاملوں کو بالائے  
 طاق رکھ کر حیدر آباد کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا۔ ۱۷۹۲ء اور ۱۷۹۳ء  
 کے معاہدہ کی رو سے انگریز کمپنی کا اخلاقی فرض تھا کہ اس آڑے وقت میں حیدر آباد  
 کی مدد کرتی لیکن سر جان شو کی تاغیب اندیشی اور یہ وفائی نے نہ صرف  
 حیدر آباد کو ناقابل تلافی نقصان پہنچایا بلکہ کمپنی کے تدارک ایک عرصے کے لیے





خاک میں مٹی یا بہ طوحید آریں۔ دستِ توس و لبِ مریوں کے بیابان کے  
مقابر میں تنہا کھڑے ہو کر پڑا تھا۔

[illegible]

قیمتی مشورہ سے فائدہ اٹھایا جائے۔ کہا جاتا ہے کہ اس عزت افزائی سے ان کے حواس بجا ہوئے اور وہ جنگ مرہٹہ کے لیے تیار ہو سکے اور فوج کی تیاری شروع ہوئی۔  
 باغ گوردھن داس میں فوج جمع کی گئی۔ حضرات غفران مآب اور اعظم الامراء نے یہاں فوج کا معائنہ کیا اور فوج کے ساتھ بیدار رہنے پر - بیدار کے قیام میں ہمارے دیو جی سندھیہ کے انتقال کی خبر معلوم ہوئی جس سے غفران مآب اور اعظم الامراء کو بہت تشویش ہوئی کیونکہ اس کے انتقال سے حیدر آباد کے منصوبہ پر پانی پھر گیا تھا۔ بدلتے ہوئے دیو جی سندھیہ کے جانشین دولت راؤ کو حسب سابق شریک اتحاد کرنے کی کوشش کی گئی لیکن نانا زونیس کی وجہ سے یہ کوشش بارور نہ ہو سکی۔ نانا زونیس نے دولت راؤ کو بہت سی امیدیں دلایا اپنے ساتھ شریک کر لیا۔ حیدر آباد صرف اپنے پاؤں پر کھڑا ہونے کے لیے مجبور تھا۔ کھڑکے کے قریب مرہٹوں سے ۱۳ شعبان ۱۱۸۷ء کو سامبلہ ہوا۔ رڈائی بہت گھمان کی تھی۔ جنگ کا ابتدائی حصہ حیدر آباد کے موافق ہو رہا تھا۔ لیکن واقعات ظاہر کرتے ہیں کہ بعض بے وفائوں نے محض اعظم الامراء کی مخالفت کی وجہ سے کام خرچ کیا اور وقت پر کمک نہیں پہنچائی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اکثر جیاں نثار افسر و سپاہی موت کے گھاٹ اتر گئے۔ جن جان نثاروں نے اس جنگ میں انتہائی وفاداری کا ثبوت دیا تھا ان میں روشن خان مظفر الملک اور منصور ولد ولہ کے





نام آتے ہیں جو سلطنتِ آصفیہ کے بڑے امرا میں سے تھے جن کو دکن کی تاریخ کبھی فراموش نہیں کر سکتی۔ ان جگہ باز سپاہیوں نے مرہٹوں کو بار بار شکست دے کر آصفی پرچم کی حفاظت کی اور جس وقت پرچم مرہٹوں کے ہاتھ میں چلا گیا تو ان لوگوں نے جان جوکھوں میں ڈال کر انتہائی عرق ریزی کے ساتھ اس کو حاصل کیا اور حضور میں بار بار عرض کروا کر اگر وقت پر ملک سے ہماری مدد کی جائے تو فتح ہماری ہے لیکن غفرانِ آب کے تاکیدِ احکام کے باوجود بے وفائوں نے ملک پہنچانے سے چشم پوشی کی اور ان جگہ بازوں کو میدان میں مرنے دیا۔ جب ان امرا کا میدان میں خاتمہ ہو گیا تو مرہٹوں نے لیگار شروع کیا اور رات کی تاریکی میں حیدرآباد کی فوج تتر بتر ہو گئی۔ اب حملہ کرنا تو کجا خود اپنے کو بچانا تھا۔ اس لیے حضرت غفرانِ آب نے میدان سے پیچھے ہٹ کر قلعہ کھڑلہ میں پناہ لی لیکن یہاں بھی بے شمار شکلوں کا سامنا کرنا پڑا۔ مرہٹوں کے حملے کے علاوہ پنڈت اے علیحدہ لوٹ مار کر رہے تھے اور حیدرآبادی سپاہیوں کو رات کی تاریکی میں اپنا بچاؤ کرنا بھی مشکل ہو گیا تھا۔ یہ نہیں معلوم ہو سکتا تھا کہ دشمن کون ہے اور کس پر حملہ کرنا چاہیے۔ اس نازک وقت میں سوائے صلح کے کوئی چارہ نہیں تھا۔ گویند کش کے ذریعے صلح کی گفت و شنید شروع ہوئی۔ پنڈت پرودھان کے حسبِ خواہش اعظم الامراء خود گفتگو کرنے کے لیے گئے۔ اور



۹۔ مہمان کو چند نامہ تہنیت ہوا جو حیدر آباد کی سلطنت کے لیے بہت ذلت آویزاں تھا۔ اس معاہدہ کی رو سے حیدر آباد کو بہت کچھ دینا پڑا اور مہموں کے تمام شرائط تسلیم کرنے پر آمادہ ہوئے۔ دولت آباد کا قلعہ اور دریائے تپتی سے لے کر قلعہ پرینڈہ تک کا سارا علاقہ سلطنت پرنا کے سپرد کر دیا گیا۔ اس طرح ۳۵ لاکھ روپے سالانہ آمدنی کے علاقے حیدر آباد کے ہاتھ سے چھین گئے۔ اس کے علاوہ تین کروڑ نقد معاوضے میں ملے ہوئے ایک کروڑ تو اسی وقت نقد دینا پڑا اور بقیہ رقم کے متعلق یہ طے ہوا کہ ۳۵ لاکھ سالانہ کی قسط ادا کی جائیگی لیکن اس شرط یہ تھا کہ مہموں نے ذاتی رقم کے لیے عظم الامراء کی شخصی ضمانت طلب کی جو حضرت غفران مآب کے لیے بہت تکلیف دہ تھا۔ مہمے انھیں کو تمام لواحقین و ذمہ دار سمجھتے تھے اس لیے نہ تو اپنے پاس بٹرنہ کر کے انتقام لینے کی کوشش کی۔ اس شرط نے عظم الامراء کے مخالف خوش ہوں تو ہوں لیکن حضرت غفران مآب کو اس سے ذلتی صدر ہوا۔ پھر تو حیدر آباد کے جانے کی اجازت نہیں دی بلکہ دوبارہ متغایبے کے لئے تیار ہوئے لیکن اس ناک خواہیہ خواہ خیر اندیش برہمانت پیتل آمدہ عرض کرو کہ علاء خان نصیبی باشند۔۔۔ قصہ دیگر بناید فرمود لیکن غفران مآب کو اس سے تسکین قن ہو کہ خود بدوست اقبال با چشم گریاں عظم الامراء روانہ لشکر اوپنڈت پردھان فرمودند۔ ان شرائط صلح اور ان کی تکمیل کے بعد غفران مآب نے





میں فوج ۱۳۰۰ ریفندان کو حیدر آباد کا رخ دیا، اور شوال کی سات تاریخ  
 حیدر آباد پہنچ گئے اور راجہ شامراج کو انجمن الہامیہ کی نیابت میں دارالمہامیہ کا  
 حکم سنبھال دیا گیا۔

# اعظم الامراء پونا میں

اعظم الامراء جیسے ایک حلیل القدر وزیر کا منہوں کے ہاتھ میں یا جاننا حیدر اور اس کے رئیس کے لیے ایک دردناک واقعہ تھا لیکن جنگ کھڑل کی آئندہ مصائب سے بچنے کا یہی ایک واحد فریجہ تھا اور یہ اعظم الامراء کی انتہائی خیر خواہی اور وفاتعاری کی دلیل بھی کہ انہوں نے اپنے رئیس کو آئندہ مصیبتوں سے بچانے کے لیے اپنی قربانی سے دریغ نہیں کیا بلکہ غفران مآب کے اصرار کے باوجود مرمنوں کے ہاتھ میں جیلے گئے ورنہ اگر وہ اپنی جان اور عزت کی پروا کرتے تو شاید حیدر آباد کو اوڑے دن دیکھنے پڑتے۔ اعظم الامراء کے اس ایتار سے نہ صرف جنگ کھڑل کی فرید مصیبتوں سے بچاؤ ہو سکا بلکہ ان کی قابلیت کی وجہ سے جو یونانی نظر بندی میں انہوں نے ظاہر کی۔ جنگ کھڑل کے نقصانات کی بہت جلد تلافی بھی ہو گئی۔

مرہٹہ کمپ میں بھی اس حلیل القدر وزیر نے اپنی اور اپنے رئیس کی عظمت برقرار رکھی یا یوں کہنا چاہیے کہ ان کا اور ان کے رئیس کا رعب و داب اتنا چھایا ہوا تھا کہ مرہٹے ان کی غیر معمولی تعظیم کرنے پر مجبور تھے۔ نانا فرخوس نے پانچ ہزار سواروں کے ساتھ تین کوس آگے آکر ان کا ایسا استقبال کیا کہ گویا یہ اس کے خزانہ میں





نہیں بلکہ اس کے رئیس تھے۔ اور جب یہ پیشوا دھواؤ کے خیمے میں گئے تو اس نے بھی سردار نوٹھ کر ان کی تعظیم کی اور اپنے برابر بٹھایا۔ پونا میں ان کو ایک پرانے باغ میں چھایا گیا تھا اور ان کی نگرانی کے لیے ایک ہزار فرنگی جوان اور ایک ہزار عرب متعین کیے گئے تھے لیکن حضرت غفران مآب نے ان کی تنہائی کا خیال کر کے ان کا پورا اسٹاف ان کے ہمراہ کر دیا تھا۔ ان کے تمام ملازم ان کے ساتھ تھے نیز ان کی نم نشینی اور تفریح طبع کے لیے حافظ یار جنگ اسماعیل یار جنگ نعل محمد خاں، نعل علی خاں، رحمان نواز جنگ اور رفیق یار جنگ ہمراہ رکھے گئے تھے۔ چنانچہ یہ تمام ہمراہی تاقیام پونا ان کے ساتھ ہے اور ان کے وقار کو برقرار رکھا۔



یونہی سے یانی

اعظم الامراء پونان کم و بیش ۱۰ سال نظر بند رہے۔ اس نظر بندی کے دوران میں اس صیقل لقمہ دینا تو قوی تکلیف ہوتی تھی وہ اس زمانہ کے واقعات سے ظاہر ہے۔ باب ۲۰ : یہ ہے جس کی تمام عمر تھیں وقتوں سلطنت میں زانیہ ماری لے کر گیا، یواری میں بے دست ہو کر ناسو بانجھا۔ باب ۲۱ : یہ ہیں جو اپنے ولی نعمت کی خدمت محروم تھے۔ او ان کے چرخ کا کھڑک کی زناں شکست پچھ انہیں کی وجہ نہ تھی حتیٰ اور ان کے سببت حلد تدافعی فی چلبے کو حالت نظر بندی میر وہ مجبور رکھے لیکن ان کے زندگیاں اپنے ملک اور ماں کے ساتھ تھے اور ان کے بھی جدیت نے آخری استعدائات کیا کر دیے کہ جس سے نہ صرف ان کی نظربندی زنجیریں ٹٹ سی بلکہ جنگ لھر لے کے سب نقصانات کو تدافعی ہو گئی۔

جناک کھڑا رختہ ہونے کے بعد میٹھو اما دھوراؤ نے مانا فر نويس کی جگر پر سے بیزار ہو کر اپنے کو چھت پر سے گرا دیا اور خوب کشتی کر لی۔ اس کی موت نہ صرف





نانا فرانس کی عظمت بلکہ تمام مسیحی قوم کی بقا کے لیے سیدھے مضامین بت  
 ہوئی کیونکہ اس وقت نانا اور دیگر علماء سلطنت کے لیے باجی راویا اس کے  
 دوسرے بہائیوں کو سخت سبک دیا ضروری تھا نانا فرانس کے دشمن بھوپا  
 لی اولاد تھے جس کو نانا نے پایہ زنجیر مقبدر لھا تھا۔ اس وقت نانا کے  
 موش و حواس گم ہو گئے اور مادھو راوی بیوہ کو بیسی بنانے کی تجویز پر غور کرنے  
 لگا تاکہ ایک جھوٹے لڑکے کو گدی نشین کرے اپنے اختیارات قائم رکھے ورنہ  
 دوسرا چارہ کار اس کے پاس یہ تھا کہ وہ اپنی بیوی کے الٹی بھائی امرت داؤ  
 و جرم میں مبتلا چھوڑا جائے۔ لیکن جب وہ باجی راؤ کے ساتھ  
 مجبور ہو گیا تو آخر یہ کوشش کی کہ اس راوی بیوہ کے بیٹے سے بلو کر ایک  
 داؤ سے قید کر دے۔ ان معاشی تہذیبی حالات میں اعظم الامرا کو موت ملے۔  
 ورنہ انھوں نے اپنے ساتھی بھگندوں سے کہہ دے کہ ان حالات کو اپنے موقف  
 مطلب بنانے کی کوشش کی۔ پہلے تو انھوں نے دولت راؤ سندھیہ کو جو پونا  
 کے قریب پڑاؤ ڈالے ہوئے تھا اپنے ہم عصری علی علی خاں کے ذریعے نانا فرانس  
 کے ارادوں سے باخبر کیا کہ وہ امرت داؤ سے ایک من لڑکے کو گدی نشین کر کے  
 اپنے اقتدار کو قائم رکھنا چاہتا ہے۔ اس اطلاع سے دولت راؤ بہت خوش  
 ہوا اس اتنا میں نانا فرانس نے امرت راؤ کو گدی نشین کر دیا تھا لیکن

عائد سلطنت میں اس قدر اختلافات ہوئے اور دولت راؤ کا اس قدر زور پڑا کہ آخر ناتنا باجی راؤ کی گدی نشینی کے لیے مجبور ہو گیا۔ اس نشاند میں یہ سبیل اتفاق دولت راؤ کا س باغ پر سے گزر ہوا جہاں اعظم الامراء ٹھہرے گئے تھے ان کے ہمراہی ان کے بیٹوں کی تعریف کر کے اس کو باغ میں لائے اور اس دینے سے دولت راؤ نے اعظم الامراء سے ملاقات مہنی اس ملاقات میں کوئی سیاسی گفتگو تو نہ ہوئی لیکن دولت راؤ کا اعظم الامراء کے باغ میں آنا خود ناتنا فرنویس کی بدنامی میں آرنے کے لیے کافی تھا۔ اس ملاقات کے نتیجے فوراً اعظم الامراء کے پاس بھاگا آیا اور ۱۰۰۰۰۰ ملاقات اور موضوع گفتگو دریافت کیا۔ اعظم الامراء کو موقع تھا انھوں نے اپنے سیاسی دائرے سے کام لیا اور ناتنا کے شبہ اور بے مایا۔ ناتنا نے قسمیں دے کر گفتگو کا احساس دریافت کیا۔ اعظم الامراء نے کہا کہ میں اپنی تقریر ملاقات میں صرف ایک بات بتا سکتا ہوں اور باقی آپ قیاس کر لیجئے اور وہ بات یہ ہے کہ دولت راؤ تمہاری ناک میں ہے تم کو بے فکر نہ ہونا چاہئے ناتنا نے پھر ان سے اپنے سجاو کی تدبیر دریافت کی اور کہا کہ دولت راؤ نے باجی راؤ کو گدی نشین کر کے اپنے اختیارات اس قدر بڑھا دیے ہیں کہ اس سے مجھے خطرہ محسوس ہو رہا ہے اعظم الامراء نے اس کو پونا سے فرار ہونے کی تجویز بتائی کہ دولت راؤ کے





پہنچتے نجات حاصل ہو جائے۔ ماننا اس رائے سے اس قدر متاثر ہوا کہ راتوں رات پونا سے بھاگا اور کوئٹہ میں جا کر پناہ لی لیکن اپنے ساتھ ان کو بھی لے جانے کی کوشش کی اور ایک دستہ فوج ان کے بلخ پر متعین کر دیا تاکہ ان کو کوئٹہ لائے۔ اعظم الامراء کے یہ بڑی بھاری مشکل تھی۔ رات تو انہوں نے مختلف جیلوں سے گزاردی اور سب کو فوراً دولت راؤ کو ماننا کے فرار ہونے اور اپنے متعلق مطلع کیا کہ ماننا مجھے اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہے۔ باجی راؤ اور پسر ام بھاؤ کو بھی اس کی اطلاع کر دی۔ یہ امداد کے لئے پہنچ گئے اور اعظم الامراء کی مخالفت ہو گئی اور ان کے مشورے سے ماننا کا تعاقب کیا گیا لیکن وہ اپنے مستقر پہنچ کر محفوظ ہو گیا۔ اس اثناء میں باجی راؤ اور پسر ام بھاؤ میں مخالفت ہو گئی اور یہ باجی راؤ کے خلاف امرت راؤ کو گدنی نشین کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اعظم الامراء نے دولت راؤ کو اس کی اطلاع دی۔ دولت راؤ نے اسے کہا کہ تم اپنی فوج سے پسر ام بھاؤ کو گرفتار کرو۔ اعظم الامراء نے کہا کہ میں یہاں ایک قیدی کی حالت میں ہوں۔ میرے ہاں فوج کہاں ہے۔ دولت راؤ نے جب آبا سے فوج منگوانے کی درخواست کی اس سے اعظم الامراء بہت خوش ہوئے اور انہوں نے خود اپنے آدمی حیدر آباد روانہ کیے اور حضرت غفران تاب آصف جہاد ثانی سے ایک فوج روانہ کرنے کی استدعا کی۔ ہندوگان عالی نے فوراً ساتھ ہزار کی ایک جمعیت



میراں یا رجنک محمد سجان خاں جہانگیر کی رعیت میں پونا روانہ کی۔ اس فوج کے آنے سے اعظم الامراء کے ہاتھ پیر مضبوط ہو گئے۔ اس فوج نے پر سرام بھاؤ کو اور اس کے ساتھیوں کو گرفتار کر لیا۔ دریا جی راؤ اس قدر خوش ہوئے کہ انہوں نے اس کے بعد اعظم الامراء کی قدر و منزلت کرنا اپنے اوپر فرض سمجھا یہ نہ صرف نظر بندی سے رہا ہو گئے بلکہ پونا نے تمام میں شہریک ہو گئے اور پھر سیاسی معاملہ یہ ان سے رائے لی جاتی تھی۔ مین تمام پونا اس بات کو سمجھ گئے کہ پونا کی کیا پیچیدگی میں اعظم الامراء کا آئنا ہوتا تھا اور محض دورانہ پیشہ بروں کا یہ خیال ہو گیا کہ ان کو کچھ دنوں اور پونا میں بٹھا جائیگا تو غالباً اس سے مہر سلطنت کو برباد دیکھنے پڑیں گے۔ اس لیے ان کو پونا سے رخصت کرنا مناسب سمجھا گیا جو اعظم الامراء کے لیے نہایت ہی مبارک تجویز تھی۔ جب یہ تصفیہ ہو گیا اور ارسطو جی باجی راؤ اور دویت راؤ سے مل کر پونا سے رخصت ہوئے اور وریاے سیدنا پر قیام کیا تو ان کے پاس کوئٹن سے نانا فرز نویس کے آدمی پہنچے اور نانا کا بیٹا استاد پہنچا یا کہ کوئٹن میں مقید ہوں اور میری رہائی آپ کے بغیر ممکن نہیں اور ضرورت اس بات کی ہے کہ آپ اپنے اثر سے کام لے کر پونا کے ابکان سلطنت سے میرا تصفیہ کرائیں تاکہ حسب سابق میری وزارت بحال ہو جائے اور اس کا معاوضہ میں نقد روپیوں اور ملاقات باے سرکار عانی کی واکراشت سے کر سکتا ہوں۔





اس پیغام کے وصول ہونے کے بعد اعظم الامراء پھر پونا واپس ہوئے اور باجی راؤ اور دولت راؤ سے ملکر ان ارکانِ سلطنت سے نانا فرزیس کے تعلقات صاف کرنے کی کوشش کی چونکہ اعظم الامراء میں سیاسی جوڑ توڑ کی ایسی صلاحیت تھی اور طریقہ گفتگو و استدلال بھی بہت موثر اور نفسیاتی پہلو رکھتا تھا اس لیے کہا جاتا ہے کہ ان کے بیچ بچاؤ سے باجی راؤ نے نانا فرزیس کا وزیرِ سلطنت بننا منظور کر لیا چنانچہ اس تصفیہ کے بعد اعظم الامراء نے نانا کو اپنے خطوط سے پونا بلوایا اور پہلے اس کو اپنے شیم میں رکھا اور اس کے بعد اپنے ہمراہ باجی راؤ کے دربارے جا کر ان سے ملاقات کروائی اور تمام ارکانِ سلطنت سے اس کے تعلقات صاف کروا دیے۔ باجی راؤ کی پھر مندرشتی کی رسم ادا کی گئی اور دیا جاتا ہے کہ اس موقع پر خود اعظم الامراء نے حضرت خضران مآب کی طرف سے شفقہ کی رسم انجام دی۔ اس کے معاوضہ میں نانا فرزیس نے عہد نامہ ہمار کے ذریعہ اعظم الامراء کو ایک کروڑ نقد دیے اور تین کروڑ کی دستاویز اور معافی چوتھ کی نذر لکھی اور قلعہ دولت آباد اور دیگر حالات جو جنگ کھڑے میں پونا کو دیے گئے تھے واپس لے کر دے دیے۔ یہ اعظم الامراء کی بہت بڑی کامیابی تھی جس کو تاریخ میں کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

جب اعظم الامراء پونا کے اربابِ سیاست سے رخصت ہو کر اس قدر

کامیابی کے ساتھ حیدر آباد واپس ہوئے تو نصرت خندان آب بہت خوش ہوئے اور ان سے ملنے کے لیے لاکھوڑہ سے گولکنڈہ آئے اعظم الامراء نے قدوسی جیل کی اور جب بدعہ حیدر آباد آئے تو یہاں پونا کی تمام نداریں اور اسناد وغیرہ پیش کیے چونکہ یہ بہت بڑی کامیابی تھی اور اس سے جنگ کمڑلہ کی بے غرتی کا داغ مٹ گیا تھا اس لیے آصف جاہ ثانی اور اہل ملک اس سے بے حد خوش ہوئے وہ اور ان کے تمام ہمراہی جو پونا گئے تھے مختلف غایاتِ شادمانہ سے سرفراز کیے گئے چنانچہ ان کو اس وقت سلطنت کے سب سے بڑے خطابات ارسطو جاہ فرزند ارجمند وکیل مطلق، مختار دولت آصفیہ عطا ہوئے۔ اس کے علاوہ ہشت ہزار سی ہشت ہزار سوار، ماسی ملرب، مورچل طاؤسی بھی عنایت کیے گئے۔ یہ ایسے اعزاز تھے کہ اس سے پہلے کسی امیر، وزیر یا سلطنت کو نہیں عطا ہوئے تھے۔ اور کسی روز تک ان کو خلوت مبارک میں ٹھہرایا گیا تھا۔





# میسو کی چوتھی لڑائی

جناب کمٹلہ کے بعد انگریزوں کی بے وفائی سے متاثر ہو کر کہ باوجود  
 معاہدوں کے انھوں نے حیدرآباد کی مدد نہیں کی تھی، آصف جاہ نانی نے  
 فرانسیسیوں کی فوجوں سے مدد لینا شروع کر دیا۔ فرانسیسی افسر میسور ہو کو  
 جو حیدرآباد میں تھا حکم دیا گیا کہ وہ حیدرآباد میں باضابطہ فرانسیسی فوج  
 مرتب کرے۔ چنانچہ اس انتظام سے حیدرآباد میں فرانسیسیوں کی ایک باضابطہ  
 فوج مرتب ہوئی تھی لیکن ۱۸۵۷ء میں جب اسلوجاہ پونا سے رہا ہو کر  
 حیدرآباد واپس آئے جنوب ہند کے سیاسی حالات متغیر ہو گئے تھے۔ یورپ  
 میں انگریزوں کے پولیس سے گھمان کے معرکے ہو رہے تھے اور اس کی بڑھتی  
 ہوئی طاقت مشرق میں بھی دست درازی کر رہی تھی اور ہندوستان میں  
 انگریزوں کا سرکھینے کے لیے پولیس نے والی میسور پٹہ سلطان سے کام  
 لینے کی کوشش لی۔ چنانچہ ان واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ میسور سلطان  
 اور پولیس کے اس معاملے میں اکثر نامہ و پیام ہوئے اور فرانسیسی فوجیں  
 میسور کی امداد کے لیے میسور سلطان کے پاس آ رہی تھیں۔ اگر زور اسے ہے



یہ صورتِ حال بہت خطرناک تھی اور اس کے مقابلے کے لیے انگلستان سے جنرل ویلزلی گورنر جنرل بنا کر بھیجا گیا۔ فرانسیسیوں کے اس خطرہ کو دو کرنے کے لیے ویلزلی کی سب سے اولین تدبیر یہ تھی کہ حیدرآباد سے فرانسیسیوں کا اخراج کر کے حیدرآباد کی سلطنت کو عہدِ معاہدہ میں شریک کر لے ویلزلی نے ارسطو جاہ سے کام لیا۔ ارسطو جاہ فرانسیسیوں کے مقابلہ میں انگریزوں کی طرف مائل تھے حضرت غفران آباد کی مخالفت کے باوجود ارسطو جاہ اور ان کے مشیر میر عالم انگریزوں کا اثر بڑھانے میں کامیاب ہو گئے۔ اس وقت اتفاقاً بہادر فرانسیسی فوج کے افسر میسوریو کا اچانک انتقال ہو گیا۔ اس کے انتقال سے حیدرآباد میں فرانسیسی طاقت کو بہت نقصان پہنچا اور انگریز اور ان کے ہمدرد ارسطو جاہ اور میر عامر بیو کی پسماندہ فوج کو شہر میں حیدرآباد سے خارج کرنے میں کامیاب ہو گئے اور اسی سن میں حیدرآباد سے عہدِ معاہدہ کا سمجھوتہ ہوا تو حیدرآباد کی فوج انگریزوں کے برابر میسور کی لڑائی اور اس کے خاتمے میں شریک ہو گئی۔ ۱۷۹۱ء میں جب میسور کا اور اس کے والی ٹیپو سلطان کا خاتمہ ہو گیا تو اس کے مالِ فنییت میں حیدرآباد کو برابر کا حصہ دیا گیا۔ چنانچہ ۱۷۹۲ء کے معاہدہ کی رو سے جو علاقے سرکارِ نظام کو دیے گئے تھے اس وقت کے منسلک علاقے دیے گئے اور حیدرآباد کی سرحد بہت دور تک پہنچ گئی۔





## اخلاق و عادات

ارسطو جاہ کا عہد وزارت حضرت مخدوم آصف جاہ ثانی کے عہد حکومت کے ساتھ ختم ہوتا ہے۔ آصف جاہ ثانی کے انتقال کے بعد صرف دو مہینے زندہ رہے اور سکندریہ جاہ کی طرف سے وزارت کی مجلسِ احرار کے مہینے میں ان کا انتقال ہوا۔ سرورِ ملک میں ان کا مزار ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ارسطو جاہ دکن کے اس پر آشوب زمانے کے لیے پیدا ہوئے تھے جس سے اٹھارہویں صدی کے نصفِ آخر میں دکن کا سیاسی مطلع بے طرغبات و تدابیر یہ سیاسی کدو اس وقت صاف ہوا ہے جبکہ ۱۷۹۹ء میں میور کا خاتمہ ہوا۔ ارسطو جاہ بھی اسی وقت تک زندہ رہے اور اپنے ولی نعمت کی آخر وقت تک خدمت کی اور مالک کو ہر مرتبہ پیسے یا جس خصوص اور ان تھک کو نشوں سے انھوں نے حیدر آباد کی تہ کی سے وداعیات سے ظاہر ہے مختلف مزارحتوں کو مسلوب کر کے وزارتِ عظمیٰ پر ترقی کرنا خود ان کی زندگی کا بڑا اثر ہے۔ مالی اور انتظامی کام ان کا بہت بڑا کام ہے عہدوں کے یہ تنہا حریف تھے۔ جنگ کھڑی کی مسیبتوں اور بے عزتی کے داغ کو مٹانے میں ان کی

عظیم الشان خدمت ناقابل فراموش ہے۔ اپنے ولی نعمت کی خاصانہ خدمت کا قدرتی نتیجہ یہ تھا کہ اعظم الامراء ارسطو جاہ کی شخصیت دکن کے تمام ارباب سیاست میں ناقابل مثال تھی اگرچہ دکن میں بے شمار وزراء پیدا ہوئے ہیں جو مشہور ہیں اور انھوں نے نمایاں کام بھی کیے لیکن ارسطو جاہ کو جو اعزازات اور خطابات عطا ہوئے ان کی کوئی شخصیت دعویٰ نہیں کر سکتی۔ فرزند احمد بد مختار دولت آصفیہ ان کے امتیازی خطابات تھے جن سے ان کی حقیقی شخصیت واضح ہوتی ہے تمام ملک میں ان کی اس قدر عزت کی باقی تھی کہ نورالامراء اور رخت الملک وغیرہ جیسے بڑے امیر پیدل ان کی پالکی کے ساتھ چلتے تھے۔

ارسطو جاہ نماز روزے اور مذہبی رسوم کے بہت پابند تھے اور بہت خیرات کرتے تھے۔ علماء و فضلا کی صحبت سے ان کو خاص پسندی تھی ان کی علمی قابلیت بھی اس حد تک تھی کہ وہ شعر اچھی طرح سمجھ لیتے تھے اور صنائع اور بدائع کا لطف اچھی طرح اٹھاتے تھے۔ نتائج سے بھی ان کو شغف تھا۔ ملکی انتظام اور فوجی تنظیم سے ان کو خاص پسندی تھی۔ چنانچہ ان کی زندگی کا بڑا حصہ فوجی تنظیم میں گزرا۔ گھوڑے کی سواری اچھی طرح جانتے تھے اور گھوڑوں کے شوق کا یہ حال تھا کہ اس زمانے میں بہترین گھوڑے ان کے پاس ہوتے تھے۔ پونامیں ان کے گھوڑوں کی بڑی تعریف کی جاتی تھی اور ان کی سواری کو بیکھ کر





پونا کے شہسوار بھی شرماتے تھے۔ بڑی عمر میں بھی جبکہ ان کا بدن بہت بھاری ہو گیا تھا وہ گھوڑے کی سواری سے پرہیز نہیں کرتے تھے۔ بلکہ حضرت غفران آپ کے ساتھ اکثر شکار میں مصروف رہتے تھے۔ فرصت کے اوقات یہ پتنگ بازی اور کھوتیر بازی میں صرف کرتے تھے۔ اور ان چیزوں کا ان کو اس قدر شوق تھا کہ پتنگ بازی کے سلسلے میں انھوں نے لوگوں کو جاگیریں دی ہیں۔ مرغ بازی و شطرنج کا کھیل ان کا قابل دید ہوتا تھا۔ ان کا خنہ اور اس کی خوشبو جدید آباد میں بہت مشہور تھی۔ ان اوصاف کے ساتھ گلزارِ صفیہ کے الفاظ میں یہ کہنا صحیح ہوگا ”شان و شوکت و صلابت و متانت و وجاہت اور احد سے نمی رسد امارت برو ختم شد“



# علمی و ادبی ذوق

تاریخ میں ایسی ہستیاں کم ملتی ہیں جن کی زندگی کے سیاسی اور ذوقی دونوں پہلو یکساں اہمیت رکھتے ہوں۔ ارسطو جاہ کی مثال میں ان کی فوجی جہات، سیاسی سرگرمیوں اور ملکی انتظامات کی مصروفیتوں کو نظر کے سامنے رکھتے ہوئے بھی یہ بات کسی قدر تعجب خیز معلوم ہوگی کہ ان کے اطراف فارسی اور اردو کے دیگر سوسے زیادہ شعراء کا مجموعہ موجود تھا۔ ان کے ذیل اور حوصلہ افزائی کا شہرہ سن کر شمالی ہند اور ایران تک سے شعراء کھینچے کھینچے چلے آتے تھے۔ اس میں شک نہیں کہ اس عہد کا کوئی تذکرہ شعراء ہمارے پاس موجود نہیں ہے جس سے صحیح اندازہ ہو سکتا کہ کتنے بالکمال سخنور اس زمانے میں دکن کے طول و عرض اور پایہ تخت میں موجود تھے تاہم اس کا سرسری تذکرہ ایک تالیف سے ہو سکتا ہے جو شاہ تجلی علی نے ۱۷۱۵ء میں مغل بادشاہ شاہ جہاں پر مرتب کی تھی اس کا نام ”مجموعہ فصاحت“ ہے۔ ابھی تک یہی نہیں ہے۔ یہ کتاب اگرچہ شائد ہمیں مرتب ہوئی لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اس کا تذکرہ شائد اب جاری رہا کیونکہ جو تاریخیں اس کے متعلق نکالی گئیں ان سے





سلسلہ ہی ظاہر ہوتا ہے۔

مثلاً (۱) ریاض قصائد (۲) قصائد اعظم (۱۰) نثر و مصب و زبیراں  
اس کا ایک مخطوطہ و نثر دیوانی، ملکی مال وغیرہ کے کتب خانہ میں اور ایک مکمل مخطوطہ  
کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد دکن میں موجود ہے۔ یہ مجموعہ ان تمام قصائد اور قصائد  
پر مشتمل ہے جو فارسی اور اردو شعرا نے سلسلہ سے ۱۲۱۵ء کے درمیان مختلف  
اوقات میں تفریبوں وغیرہ کے موقعوں پر ارسطو جاہ کی طرح میں سمیٹے تھے۔ روایت  
نے ان قطعات اور قصائد کو شعرا کے تخص کے لحاظ سے روایت و جامع کیا ہے۔ اس مجموعہ  
میں بڑا حصہ فارسی شعرا کے کلام کا ہے۔ کچھ حصہ اردو کا بھی۔ بہت سے ایسے شاعر  
برآمدہ ہیں جن کی کافی شہرت رکھتے تھے۔ اس مجموعہ میں ان کا فارسی کلام درج ہے  
بلکہ شعرا کی فہرست دیگر طبعوں سے زیادہ ناموں پر مشتمل ہے۔ ان میں بعض ایسے ہیں  
جن کا کچھ حال اور کلام اس مجموعہ کے سوا اور کہیں نہیں ملتا اور بعض خاصی شہرت  
رکھتے ہیں۔ بغرض اس فہرست میں مشہور اور غیر مشہور سب ہی درج کے اور شان میں  
سہو شعراء میں میر اسد علی خاں، منامیہ، عباس علی خاں، سائے، میرزا، میرزا  
ماہ سبکی، چھبی، نارائن، شمس، غلام حسن، خاں، میر حسن، لیدر، میرزا، میرزا  
میر محمد خاں، بیان، وغیرہ کا نام ملتا ہے۔ جن میں سے کچھ اب بھی  
سمجھے جاتے تھے۔

قصائد وغیرہ کو پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ شعراء کو ارسطو جاہ کی ذات سے کس قدر لگاؤ تھا ان کی زندگی کے تقریباً تمام اہم اور قابل ذکر مواقع (مثلاً خطاب کی سرفرازی، جشن سالگرہ، جشن نوروز، عید الفطر، عید اضحیٰ، فتح میسور، واپسی از یونان، ولادت، و شادی بیاہ وغیرہ) پر ایک سے زیادہ شاعروں نے قطعہ اور قصیدے گزرائے ہیں۔ قصیدے کی شاعری اس میں شک نہیں کہ رہتی ہوتی ہے لیکن جہاں جہاں شخصی اسامے اور ذاتی واقعات آجاتے ہیں ان سے روشنی کی ذات کے متعلق بہت کچھ معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔ اس شاعری کے محرکات کچھ ہی ہوں لیکن اس سے تباہی واقعات پر روشنی ضرور پڑتی ہے اور سب سے زیادہ خود ارسطو جاہ کی اوب دونی کا ایسا واضح پتہ چل سکتا ہے جو شاید کسی اور ذریعے سے ممکن نہ تھا۔ ارسطو جاہ کے سوانح نگار کے لیے اس مجموعے میں بہت بڑا مواد موجود ہے۔ عید، شادی، بیاہ، فتح و نصرت، ولادت، مکان یا باغ کی تعمیر خن کی ایسے چھوٹے چھوٹے واقعات جن سے عام طور پر تباہی خن کو کوئی واسطہ نہیں ہوتا ان سب کے متعلق اس مجموعے میں قصائد اور قطعے موجود ہیں۔ دفتر دیوانی میں اس مجموعہ کا صرف پہلا حصہ ہی محفوظ ہے جس میں (۶۶) شعراء کے قصیدے اور قطععات موجود ہیں۔ دوسرے حصے میں اور ۴۴ شعراء کے قصیدے وغیرہ ہیں۔ اور یہ مکمل کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے۔





بحاظ روئف شعراء کی تعداد حسب ذیل ہے :-

الف ۱۸ شعراء۔ ب ۳ شعراء۔ ت ۵ شعراء۔ ث ایک شاعر  
ج ۴ شعراء۔ چ ایک شاعر۔ ح ۶ شعراء۔ ذ ۲ شعراء۔ ر ۴ شعراء۔ ز ۴ شعراء  
س ۴ شعراء۔ ش ۶ شعراء۔ ص ۲ شعراء۔

سب سے زیادہ قصیدے تجلی کے ہیں جن کے اردو قصائد کی تعداد دس ہے  
اس کے بعد ”احسن“ کے ۹ قصیدے ہیں سب سے طویل قصیدہ تجلی ہی کا ہے  
جس کے ایک سو چالیس شعر ہیں۔

کئی شعراء کے قصیدے ایک ہی قافیہ و روئف میں ہیں مثلاً روئف  
”دست“ اس میں تجلی، ایماء، سحر کے قصیدے ہیں۔ ہر ایک کا مطلع ملاحظہ ہو۔  
تجلی :-

گر وصل گلبدن دے مجھے ایک بار دست ہر مو سے بہر شکر بول پیدا نہاں دست  
ایما :-

بے زر جہاں میں کچھ نہیں آتا بکار دست بدتر ہے اتین سے بے اقتدار دست  
سحر :-

یارب دے اس کایوں مجھے دوس و کنار دست لب لب سے برہو گلے میں ہو ہار دست  
وزارت کی روئف میں ایمان اور ایماء دونوں کے قصیدے ہیں :-



ایمان :-

پہلے ترے چہرے سے یہ نشان وزارت  
جو دیکھ سوبے کے شایان وزارت  
ایمان :-

بھیتی ہے تجھے نام خدا شان وزارت  
ہے ذات مقدس تری شایان وزارت  
مزید طالت کے خوف سے ہم صرف بعض قصائد سے تشبیب گریز، مدح  
کے اشعار پیش کرنے پر اکتفا کرتے ہیں :-

## تشبیب

ایمان :-

بجملہ تہ تجھ تکا صبحم پہک صبا پہنچا  
نویہ دولت ہاویہ کو لیتا ہوا پہنچا  
کہا مجھے کہ اب کیونکہ موگل گل گلفتر  
کہ دامن اجا بہتر از دست دُعا پہنچا  
تو اپنے عقدہ دل کو یکا یک کھول جوین  
نرا بھی مقصد دیرینہ تا حاجت ما پہنچا  
تجلی :-

میں کے اک سال میں پیدا بہار دو  
اک گل پہ جھوم جھوم لراے نرادر دو  
گل کوئی شمع کوئی سمجھ بل و پتنگ  
قرباں میں صبح شام بعد انتظار دو  
سیلان ہے سکہ بوش طربت باغ میں  
سرو چین کے بیج سستے جو بیا دو  
موج نہم آئینہ آبتار سے  
صیقل سا صاف کردیا رنگ غبار دو





یاں تک نہوں کا زور ہے نکلے زمیں کو چیر  
 مثل دو دست بزل و سواش نہت کے بیچ  
 یک بیج سے گلوں کی بھری شاخسار دو  
 جاری ہوئے ہیں نہروں سے آبِ آبشار دو  
 دل چاہتا ہے آج رگ گل میں گندہ گوندہ  
 سین :-

جلوہ حسن شفاق کے کہوں کیا میں مثل  
 رنگ ہے رنگِ حمین پر کتنا شاکے لیے  
 آتش طو بجھرتی ہے بہر دشتِ جہل  
 شاہِ نہت گل آتی ہے پردہ سے نکل  
 جوشِ کیرنگی ہے یاں نہت چمن چاہی  
 آسانی سے کرے سبزہ بیگانہ بدل  
 باعثِ صافیِ مرآت سکندر ہر حوض  
 رطفِ تحقیق ہے اس فصل میں تقلید سے با  
 موجبِ آبروئے عینِ بقتا ہر نہل  
 سخت جان کاہ بے یوئے گل کا غنچہ بدل  
 بکد و کش ہے ہوئے حمیتان جہاں  
 دخل کجا غنچہ تصویر کا دل ہو یہ بغل  
 فیضِ اشد ہے اس ایام میں علمِ ایسا  
 خود بخود ہو دے ہے حلِ عقدہ لانا جل  
 امر دشوار ہے شاعر بھی غزالِ معنی  
 باندھے کرپا ہے بصدِ رشتہ فکرِ طول

گریز

تجلی :-

کب تک کریگا شکوہ زمانے کے بات سے  
 کچھ بھی دیا ہے تجھ کو اگر اقتدار دست

جا اس کے پاس جس کے تجل کے روبرو  
ہے وہ جناب اعظم الامر اگر جس کے پاس  
ایضاً

اقبال وجاہ باندھے ہیں مینو یار دست  
معنی چلے ہیں باندھے کے کئی کئی قطار دست

غیر از گرہ گرہ میں مرے کچھ نہیں رہا  
میں اس کی دستگیری کا امیدوار ہوں  
یعنی وہ کون عظیم الامر ہے جس کا نام  
تمنا :-

لایا ہے سچ میں ستم روزگار دست  
اک دست پرے صدقے کئے ہے ہزار دست  
ہر امر میں سی کا ہے حاجت بلر دست

لیکن گرہ وہ جس کے دل کی کھلے گرہ  
گر چاہتا ہے تو کہہ مو اشد اوسے نصیب  
چل ایک بار گاہ وزارت پناہ میں  
سحر :-

دنیا میں نہیں ہے ایک گرہ کے سوا گرہ  
ناخن سے بستگی کے جو ہووے رہا گرہ  
وہ کئی دنوں سے دل میں جو ہے دعا گرہ

اتنے میں مجھے طوطی نے بولی نہ تھا ہو  
مشہور مثل ہے جسے جی چاہے سو ہو پاس  
کس کا ہے تو مدح ترک کون ہے مدوح  
تنبہ میں نے کہا طوطی سے اے نال کے شاہ  
بولی کہ یہ کیا بولے ہے دیوانہ بشر ہے

اس سنگ تحیر سے نہ آئینہ نما ہو  
وہ نور نظر سامنے ہی حبلوہ نما ہو  
کوئی ایسا کہیں فخر سے اب جد ہوا ہو  
میں نام نہوں اس کا تو کچھ مدح و ثنا ہو  
وہ آہم مبارک تو کئی بار سننا ہو





مشہور رہ و ہر کے مطلع سے ہے جگ میں      جس نیرِ عظم کا لوا ہم سر سما ہو  
احسن :-

الغرض دیکھ کے اس ٹٹاٹ کو میں نے پوچھا      بارے کس واسطے میں اہل طرب جمع یہاں  
یہ سدا سنتے ہی محفل سے ایک اہل تمیز      مجھ سے کرنے لگا تفصیل سے اس ظریاں  
وہ جو ہے ابنِ ارسطوئے زمان کیوں جاہ      صاحب تاج و لوا بادشاہ کون بکال

## مدح

نجمی :-

در پاشی تیری دیکھ کے ہر صبح آفتاب      رکھتا ہے اپنے چہرہ پہ ہوشِ سار دست  
بذلِ نحا وجود و کرمِ فیضِ لطف و خلق      کھولے ہیں تیرے سامنے نفاذِ بار دست  
طلقہ میں تیرے دام کے ہو پیرِ حنچِ حصيد      کرفے ہے جب بلند تو بہرِ سکار دست  
تیری سخا کا پایہ عالی ہے یوں بلند      پہنچا نہیں سپر کاواں نہ ہار دست  
ہو گئے ہیں تنگ دست جہاں کے کشادہ دست      پایا ہے جب کرم سے ترا اشتہار دست  
احسان :-

اے کرم بخش جہاں فیضِ عبادت تیری      سینہ دریا سے صدف دل ہے اورایاں گوہر  
تجھ سے سائل ہو جو ایک ذکوئی تیرے نیاز      دیوے گندمی جاگے تنول کے قزاق گوہر



سب سے نشا ہاڑے نکلے، سخن بھی ریز  
ہیں ہم شیر و شکر لعل بخشاں گوہر  
ایماں :-

تجھ تیغ آبدار کالے دستیا رخن  
او چھاسا گر لگے بسر کو ہمار دست  
گاؤ زمیں کے کاٹ کے چورنگا تخت  
ذرہ خطا کرے نہ ترازینہار دست  
ایضاً

جس جائے زور بازو کا مذکور ہو تری  
حسرت سے کاٹنے لگے اسفندیار دست  
رستم ترے حضور ہے ایک ہنس پھول  
پہنچے سے کب کئے ترے روبرو چار دست  
سرہ لکھی طرح خاک ہو ایک ہی نشان میں  
کردیوے سنگ لاخ کو تیرا فشار دست  
ایضاً

دل دل نسب براق حجب تراکیت  
خنگ فلک ہے اس سے فرو تر ہزار دست  
جب تھان سے کھلے ہے گلگشت  
باندھی ہے اس کے روبرو باد بہار دست  
عرصہ پیش حجب کا نہایت ہی تنگ ہے  
مت ڈال اس کی باگ اے شہسوار دست  
ٹھیرے نہ وہ زمین پہ پھر سماں سوا  
گراس کی پائے وہم کو سے اضطرا دست  
ایضاً

ہاٹی تری سواری کا اتنا ہے سر بلند  
پہنچائے آسماں تک اس کا سوار دست  
خوبی سیاہ سینہ کی اس کی مینا ہوں  
مٹا ہے جس کو دیکھ کے ابر بہار دست





سخن :-

رفنے انور کی تہریے وصف رقم کرنے کو  
 دہدم صبح کرے بے زر خورشید کو حل  
 بان لوی ہے تیری ہم نفس سحرِ حلال  
 او شکر یزنی گفتار ہے ہم نشانِ عمل  
 کہا عجب وقتِ خزنِ نبضِ موئے بے  
 شیریں مٹا اگر ایک ہری دم میں خنفل  
 ما بجا شربتِ نروں میرے سے وحدانیت  
 نہیں ہو سستے غرض کم نہیں حسینِ عمل

————— ❦ —————

# شعرا کی سرپرستی

ارسطو جہاں کے فنو سل شعراء میں سے بہت سے ایسے بھی تھے جن کو دربار سے کوئی تعلق نہیں اور واقعہ یہ ہے کہ اس زمانے میں عام طور پر ہندوستان اور خصوصاً دکن میں 'ارو' و 'شعر' کا قد دان اور 'سرپرست' ارسطو جہاں سے بڑھ کر کوئی نہیں تھا۔ اُسے شاخو ایسے تھے جن سے ارسطو جہاں کو محبت اور خاصی دوتی تھی۔ چنانچہ شاہ تجلی سے ان کی وابستگی مشہور ہے جن سے انھیں وابستگی ہو جاتی۔ اسے طرح طرح سے نوازتے تھے۔ چنانچہ شاہ تجلی نے جب حضور پر نور کی تصویر بنانی تو اس کو ملاحظہ میں پیش کر کے انھیں انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا۔ خود بھی کافی امداد کی اور امداد و بار سے بھی انہیں بہت کچھ دلایا۔ پھر جب ان کی لڑائی کی شادی ہوئی تو ان کی سہمی سے خود حضور بھی شریف فرما ہوئے اور تہذیب کے طور پر جواہرات وغیرہ عطا کیے اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ دولہا کو ایک اچھے خندے پر مامور کیا۔ غرض جہاں تک ہو سکتا وہ اہل علم و فضل اور شعراء کی قدر دانی میں کوئی کمی نہیں کرتے تھے۔ یہی سبب تھا کہ شعراء ان کی ذات میں اپنا سچا مہر د اور ہی خواہ پاتے تھے اور احسانات کے اعتراف کا جو موقع بھی ملتا اسے ضائع نہیں ہونے





دیتے تھے۔ ان کی فیاضیوں کا شہرہ کوئی شبہ نہیں کہ بہت دیر تک پہنچ چکا تھا۔ چنانچہ احسن الدین خاں بہان جو ایک سنجیدہ شاعر تھے ان کے مانے میں شتموں سے یہاں وارد ہوئے اور جس چیز نے انہیں سنا لیا وہ مصدر طے کر کے دکن آنے پر ابھارا تھا اس کا ذکر اپنے خاص انداز میں امام قسوسیہ میں اس طرح کرتے ہیں :-

ہمیشہ دل میں سرے یہ خیال آتا ہے	کہ کھینچے پھرتی ہے جیوں ہاں مجھے تقدیر
مہرے تو دل میں ملاش تلاش افنی نہیں	کہ جس کے واسطے اتنا ندامت کے تشبیہ
مگر تلاش تھی دل میں تو شخص عال کی	وہ خواہ امیر نظامہ ہو خواہ مے فقیر
سو ایسی دولت جاویدیاں دکن میں ملی	کہ ایک شخص کو پایا ہے بے عدل نظیر
امید یوں ہے کہ اس کھیمیا کی خدمت میں	ہماری بھی بس ہاتھوں کو بچے تعمیر

---

بجا ہے مدح میں اس کی اگر ہر جگہ	اس ایک شعر کو سہول کے میں کہوں بحر
غرض یہ خلق ہو دنیا میں آدمی ایسا	کہیں جو خاک کو کہو کہے اگھ بار نمینہ

---

یہ پو سلطان کی کسی شکست کے موقع پر بیان ہی نے بہت ترصیع بند گزرا تا تھا جس کے چند شعر یہ ہیں :-



یا الہی تا قیامت فتح و نصرت ہم رکاب  
آتشِ دوزخ میں ہو بدخواہ کا سینہ کباب  
شاہِ عالم نے دیا تھا رستم دوزاں خطا  
خاندانِ آصفی کا ہے موہ کر گار  
اس در دولت کے باندیش کا خانہ خراب  
خیر خواہوں کی دعا کیسے ہوئی یہ ستجاب  
سوخانے کر دکھایا راستے عالیجناب  
مرتبے سارے یہاں کنی میں دے ہستوا  
ہے سنی نائیک سے دکھن کئے آئینہ  
نامہ کی بہت سے آخر کر گیا بچہ فرار  
نہا عالم نے دیا تھا رستم دوزاں خطا

ایک اور شاعر جن کو سنی ہی دربار سے اور مولو کا خطاب ملتا تھا  
ارسطو جاہ کی فیاضیوں کا تذکرہ ایک قصیدے میں یوں کرتے ہیں۔  
ہمت عالی کا انکی کیا کردہ ہے بیاب  
روبرو اس کے فرہ حاتم کو نہیں ہے اعتبار  
جو دکھن میں ہوئی سے رنہ ہی ایک بار  
بند بخشش کہاں ہوئی بتلائے یار  
دو برس کے جوہر میں نہ بخشش ہوا  
دیکھئے بچہ تیوری اٹھا تفصیل دار

نہ حسن علی خاں نے ارسطو جاہ سے باتیں کر کریم حسین علی لکھتی ہیں۔  
نی سواری کا تھا نہ مہمند  
پہنچاتے مایہ ناک سوار دست  
ان میں کے قصبہ نہ تھا  
فہم میں نہ تھے کے مرزا بہار دست





اس دین اور قافیہ کے قصیدے ”مجموعہ فصاحت“ میں کئی مہج مختلف شعرا کے لکھے ہوئے ہیں اور ہر ایک نے اپنی بساط بھرا، سخنوری لینے کی کوشش کی ہے۔ عید کے موقع پر اکثر شعراء قصیدے گزارتے، انعام اکرام پاتے تھے۔ میر عباس علی خاں احسان کے اس طرح کے ایک قصیدے سے ذیل کے اشعار اقتباس کیے جاتے ہیں۔

حاسدوں کی عقل ناقص جام حیراں ہو گئی      عید بھی، کر ترے در پر سے قرباں ہو گئی  
کثرت خلق اور مبارک باد عالم سے تمام      صحن دولت خانہ عالی گلستاں ہو گئی  
آسمان فیض کا غور شید ہے تو جسدہ کر      کہکشاں بخشش کو تیرے زر کی ہسیاں ہو گئی  
ہر طرف سر سبز گویا گلشن کشمیر ہے  
بلکہ قدموں سے ترے، لکھنی صفایاں ہو گئی

ارسطو جاہ کی بیخشیش تھیں جن کے سبب سے آصف جاہی پایہ تخت شمالی ہند اور دکن کے بڑے بڑے توار کا مسکن بن گیا تھا اور ان کے آپ کے میل جول سے قدیم دکنی شاعری اس قدر متاثر ہو رہی تھی کہ نواب نظام علی خان کے آخری زمانے تک دکنی شاعری کا اسلوب ماضی بدل چکا تھا۔

# ارسطو جاہ کی اولاد

افسوس ہے کہ ارسطو جاہ کی زندگی جس طرح سیاسی اور علمی دنیا میں کامکار اور خوشحال رہی اتنا ہی ان کو اپنی اولاد کا غم و بھیننا نصیب ہوا۔ اچانک تذکرہ گزر چکا ہے کہ ان کے اکلوتے فرزند سپہدار جنگ سیف الدولہ عرف مالی میاں عین منغوان شہاب میں ۳ شعبان ۱۲۱۰ھ کو انتقال کر گئے۔ جس کا بوڑھے باپ کو ناقابل تلافی صدمہ پہنچا۔

سیف الدولہ مالی میاں کی بیوی فرزند بیگم دختر عین محمد صفدر خاں غیور جنگ اتجع الدولہ اشجع الملک خانخاناں اور نیر النساء بیگم عرف بہت بیگم دختر و گاد قلی خاں سالار جنگ کی۔ اس طرح سے ارسطو جاہ اور نواب سلاطین بہادر کے خاندان سے بہت قدیمی قرابت و رشتہ بھی ہے۔ اور خاندان سالار جنگ کا یہ رشتہ یہ عالم سے رشتہ ہونے سے بہت پہلے جی کا ہے۔ کیونکہ ارسطو جاہ سے یہ رشتہ ۱۹۵۰ھ میں ہوا تھا اور میر عامر کی صاحبزادی سے نیر الملک کی شادی ۱۲۱۳ھ میں ہوئی۔

سیف الدولہ اور فرزند بیگم کے بچن سے جہاں پر و بیگم پیدا ہوئیں





جن کی شادی ۱۲۱۴ھ میں بڑی دستور و محام سے نواب میر اکبر علی خاں سکندر جا سے ہوئی جو بعد کو آصفیاء ثالث ہوئے۔ اس شادی کی تقریب میں بیسیوں شاعروں نے قصیدے اور قطعات تاریخی لکھے جو اب تک موجود ہیں آصفیاء ثالث کو ان کے بطن سے ۱۲۱۶ھ میں ایک فرزند میر تقی علی خاں میر بادشاہ اور بعد کو دو دختریں پیدا ہوئیں۔ ایک غفور النسا بیگم جو ناکتخدا قوت ہوئیں اور دوسری نامدار النسا بیگم جن کی شادی ناصر الدولہ رابع نے میر ابوالقاسم نصیب الدولہ بہادر سے کی۔ سیف الدولہ مالی میاں کی دوسری دختر امت السلام بیگم تھیں جو شہیار الملک سے بیاہی گئیں۔ اسطوباء کی اولاد اور قرابتوں کا شجرہ یہاں درج کیا جاتا ہے جس کے مطالعے سے بیک نظر حیدر آباد کے چند مقصد رام اکے قریبی تعلقات ظاہر ہوں گے۔

فرخ نزار خان      شیر جنگ      درگاہ قلی خاں سالار جنگ  
غلام سید خاں اسطوباء      غیور جنگ      زوجہ خیر النسا بیگم

سپہدار جنات سیف الدولہ مالی میاں زوجہ فرزند بیگم  
امت السلام بیگم زوجہ شہیار الملک      جہان پور بیگم زوجہ سکندر جا آصفیاء

میر تقی علی خاں میر بادشاہ      غفور النسا بیگم      نامدار النسا بیگم  
زوجہ نصیب الدولہ









# ادارہ ادبیات اردو

دوسری طباعت

روح غالب - اردو فارسی کے مشہور شاعر و ادیب مزار اسد اللہ خاں غالب کی حیات اور کارناموں کی ایک محل سگرڈنٹ اور ان کے اردو خطوط کے دلچسپ ادبی حصول کا انتخاب جس کو جناب ڈاکٹر طیبہ محی الدین صاحب قادری زور نے نہایت محنت اور جانفشانی سے مرتب کیا ہے۔ اس کتاب کا پیش لفظ نواب جہدی یا جنگ بہلہ ام ای (کیمرج) صدر المہام تعلیمات معین امیر جامعہ عثمانیہ نے تحریر فرمایا ہے۔ اس کتاب میں سب سے پہلی دفعہ غالب کے خاندان و اعزہ اور ان کے سسرالی اعزہ و اقارب کے دو تفصیلی شجرے بھی شائع کئے گئے ہیں۔

غالب کے حالات زندگی جس خوبی اور اجمال کے ساتھ اس میں درج ہیں آج تک کسی سوانح غالب میں نہیں شائع ہوئے۔

غالب کی فارسی اور اردو تصنیفات کی تفصیل ان کی نوعیت زیادہ تصنیف ان کی اشاعت کی تاریخیں غرض ہر ضروری معلومات اس میں شامل ہیں تاریخ ادب کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے یہ کتاب بہت مفید ثابت ہوگی۔

اس میں غالب کے خطوط کے ادبی حصول کا نہایت نفیس انتخاب کیا گیا ہے

تاکہ جو لوگ علمی بحثوں میں الجھنا نہیں چاہتے اور غالب کے کشمکش اور پاکیزہ اس  
سے لطف اندوز ہونا چاہتے ہیں وہ بے تکلف ان ادب پاروں سے محظوظ  
صنعت (۱۷۶) نقد و تصویر (۳) کتابت و طباعت نفیس کا غذا علی قسٹ

شمس العلماء محمد حسن آزاد۔ از محترم جہاں بانو بیگم صاحبہ ایم۔ اے اس کتاب میں آزاد مرحوم  
حالات زندگی اور تصنیفات پر مربوط مکمل معلومات ایک جگہ کر دی گئی ہیں۔ یہ نہایت اعلیٰ پایہ  
تنقید کی کتاب ہے جس پر مصنف کو جامعہ عثمانیہ سے ایم۔ اے ڈگری حاصل ہوئی ہے صفحہ  
مسرید احمد خان۔ از مولوی ظہیر الدین صاحب ایم۔ اے۔ ایچ سی ایس یچوں اور عوام کے

دلیپ بانو پر کتاب حاضر طور پر لکھی گئی ہے قیمت صرف ۲  
اقبال نمبر اس نمبر میں شاہر مشرق علامہ اقبال مرحوم کی حیات اور کلام کے مختلف پہلوؤں  
کیا گیا ہے اقبال کی شاعری اور فلسفہ کو مختلف اہل فہم نے نہایت تحقیق اور محنت سے واضح  
ہندوستان کے بڑے بڑے شاعروں کی نظمیں اقبال سے متعلق شائع کی گئی ہیں  
شہرت رکھنے والے حضرات کے پیغامات بھی شامل ہیں۔ جدید ریاضیں یوم اقبال کے مضامین  
اقبال سے بھی دی گئے ہیں ذہانت کے بعد اس سے ہندوستان میں جو کچھ ہوا اس کی تفصیل ہم  
ہے۔ غرض یہ غیر تمام ہندوستان میں مقبول ہوا اور اب تک اس کی مانگ بڑھ رہی ہے۔  
کی نرم اقبال نے اس نمبر کو اس قدر پسند کیا کہ اڈیسر سب اس کو بزم کے ممبر ہونے کی عزت  
اقبال کے بعض اشیاء کو معصوم بھی کیا گیا ہے۔ خان بہادر عبدالرحمن خشتی نے  
کی ایک رباعی کو اپنے مخصوص انداز میں مسموع کیا ہے خاص کر اقبال کی ایک نیا





شائع کی گئی ہے جس میں قابل پتے اہل رنگ میں جلوہ گر ہیں۔ اس تصویر کی سارے ہندوستان میں  
 دھوم مچ گئی۔ اکثر رسائل نے سب رس سے مستعار لے کر اس کو شائع کیا ہے۔ کثرت طباعت وغیرہ  
 نہایت فیس اور علامہ انبیل کے شایانِ شان۔ (تخلیفات ۱۶۰، تعداد و تعداد ۶۱) قیمت ۴  
 روڈ زور تھو اور اس کی شاعری۔ اس کتاب میں مولوی میر حسن صاحب ام سے لے کر اردو  
 کے حالات زندگی کے ساتھ ساتھ اس کے تجربات حیات نے جس طرح سے اس کے شعری جہان  
 کی تعمیر تکمیل کی ہے ان کو واضح کیا ہے۔ بہت سی غزلوں کا اردو ترجمہ بھی دیا گیا ہے۔ اردو زور تھو کا یہ  
 انگریزی شاعری میں جہنیتِ فطرت لگا بہت بلند ہے اور جدیداً دو شاعری اس سے خاص کر متاثر  
 ہوئی ہے۔ اردو دانوں کے لئے اس کے حالات اور کلام کا مطالعہ افادہ سے نالی ہیں۔

۱۔ سوانح نگاری کا طرزِ عام روش سے علحدہ ہے اور چونکہ فطری مہول کے باقی ہے اس لئے تنقید  
 پسندیدہ ہے۔ ہمارے جدید مطالعات میں یہ ایک مفید اور عجیب اضافہ ہے۔ رسالہ ہندوستانی ادب  
 جولائی ۱۹۳۲ء

۲۔ مولف نے یہ ایک اچھا ترین سوانح نگاری ہے۔ کیسے اگر اسی رنگ پر دو دوسرے بالکل نئے  
 یورپ کو روشنی کرتے ہیں۔ باب جو جاس جاس ان کا مقصد ہے ہمارے دو کی ایک غیبتِ عورت انجام دیں

مولانا سیماں ندوی سالہ معارفِ علم

۳۔ "تاریخِ مصنف نے بہت محنت اور دماغِ سبزی سے کام لے کر یہ کتاب مرتب کی ہے اردو دیاں سک  
 خصوصاً شعر، محض۔ اس کی قدر کرنی چاہئے۔  
 رسالہ زمانہ کا نیو

۴۔ "وہ بگ بگ جہان۔" حق رکھتے ہیں اور شرق و مغرب دونوں جگہ کی شاعری پر قابو لگاؤ اور لٹریچر



ان کے لئے یہ کتاب خصوصیت کے ساتھ قابلِ قدر ہے۔ مولانا فیاض پوری لکھا: ”

۵۔ ”حیرتِ صاحب نے یہ بہت قابلِ قدر کام کیا ہے۔ ان کی محنت قابلِ شکر اور لائقِ قدر ہے اور اُن

کو یہ کتاب ضروری پڑھنی چاہئے“ مولانا عبدالحق رسالہ اردو نے

۶۔ ”یہ ایک ایسی کتاب ہے جس کا مطالعہ میں نے بڑی دلچسپی سے کیا اور میں ذاتی طور پر واقف ہو گیا

تیار میں شاعرِ حیرت نے بڑی محنت اور جادو کا ہی سے کام لیا۔ پروفیسر ای امی سی بیٹ

تعداد صفحات (۱۸۴) مع تصویر شاعرِ قیمت مجلد ۱ (۴۲)

ٹیکو اور ان کی شاعری۔ ٹیکو کی شاعرانہ عظمت سے کون واقف نہیں ان کی شاعری

میں قومی مقبولیت حاصل ہے۔ یہ شاعر مشرق پر سب سے پہلی مستقل کتاب ہے جس میں مولوی خدوم محمد علی

ام۔ اے نے ٹیکو کی شخصیت، ان کی ادبی زندگی کے گونا گوں پہلوؤں اور ان کے فلسفہ زندگی پر روش

ڈالی ہے ٹیکو کا پیام گاندھی اور شانتی مکتیں پر علم و ادب میں تفصیلی بحث کی ہے اس کتاب کے

خود شاعر نے ایک اپنی ایفیسر تصویر بھی تھی جو اس میں شائع کی گئی ہے۔ ”پوسٹ نظر کتابیں ٹیکو کی

ان کی ادبی زندگی کے گونا گوں پہلوؤں اور ان کے فلسفہ زندگی پر روش ڈالی گئی ہے مولوی خدوم محمد علی

مدرس میں اردو (مجلد ۲) اس کتاب میں مولوی فیصلہ دین صاحب بھی مثنوی خاس نے مدرس

کے نشوونما اور اس کے تفاسیر کی تاریخ پیش کی ہے کتاب کو ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے ہر دور کے ش

اور فنکاروں کے سوانح حیات اور نمونہ کلام کو پیش کیا ہے۔ تاریخ ادب اردو سے دلچسپی رکھ

دلوں کے سے اس کا مطالعہ بہ ضروری ہے۔

